جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإسلامية
والعربية للبنين بدسوق

مجلة الدراية
https://drya.journals.ekb.eg
drya.journal@gmail.com

مجلة الدراية
مجلة علمية محكمة نصف سنوية

"الموصوفون بعزيز الحديث من رواة الكتب الستة

" عرض ونقد "

د/ عمرو عبد الوحيد السيد حجازي

مدرس الحديث وعلومه

بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين بدسوق

جامعة الازهر

الموصوفون بعزيز الحديث من رواة الكتب الستة "عرض ونقد"

عمرو عبد الوحيد السيد حجازي

قسم الحديث وعلومه_ كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين بدسوق_ جامعة الازهر_ مصر.

البريد الالكتروني: 1619010213@azhar.edu.eg

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى جمع الرواة الذين وصفهم أئمة الجرح والتعديل بوصف «عزيز الحديث» وهم من رواة الكتب الستة، وبيان المقصود بهذه العبارة. فهي مجرد وصف لمرويات الراوي، ولا تُعتبر جرحًا ولا تعديلًا، بل تدل هذه العبارة على قلة مرويات هذا الراوي.

ونظرًا لمكانة هذه الكتب وأهميتها قُمت بجمع هؤلاء الرواة، وذلك من خلال كتاب «تهذيب الكمال في أسماء الرجال» فهو من أوسع الكتب التي جمعت رجال الكتب الستة، فلقد جمع الكتاب عددًا كبيرًا من رواة الأحاديث، وحملة الآثار، وعامة المشهورين من كل طائفة من طوائف أهل العلم، كما يُعتبر الإمام المزي واحدًا من أبرز علماء الحديث، وأغزرهم إنتاجًا، وله القدرة الفائقة على ذكر أقوال علماء الجرح والتعديل في الراوي، عازيًا القول لصاحبه، والمقارنة بين الأقوال، حتى عُد كتابه من أوسع الكتب في بابه، وقد أفاد من كتابه كثير ممن جاء بعده.

وقد اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقرائي التحليلي القائم على استقراء كتب التراجم، والعلل والسؤلات، وكذلك المنهج النقدي، والمقارن من أجل جمع أقوال النقاد في الراوي، مع عزو هذه الأقوال إلى مصادرها الأصلية، والموازنة بين أقوالهم للحكم على مروياته بما يليق بحاله جرحًا وتعديلًا. وقد تناولت هذه الدراسة ترجمة علمية لستة وثلاثين راويًا ممن وصفهم أئمة الجرح والتعديل «بعزيز الحديث»، منهم الثقة، والصدوق، والضعيف، والمجهول، وقد نقلت كلام أئمة الجرح والتعديل، وتوخيت في هذا البحث استقصاء أقوال الأئمة في كل ترجمة بقدر المستطاع من أجل الوصول إلى خلاصة حاله.

الكلمات المفتاحية: عزيز الحديث، الكتب الستة، مُقل، خلاصة حاله، الكاشف، التقريب.

Those described as the dear hadith of the narrators of the six "books – presentation and criticism

Amr Abd El Wahid Al Sayed Hijazi

Department of Hadith and its Sciences _ Faculty of Islamic and .Arabic Studies for Boys in Desouk _ Al-Azhar University _ Egypt

E-mail: 1619010213@azhar.edu.eg

Abstract:

This research aims to gather the narrators who were described by the imams of al-Jarh and al-Ta'deel as "aziz in hadith," and they are among the narrators of the six books, and to explain what is meant by this phrase. It is merely a description of the narrator's narrations, and is not considered an insult or an amendment. Rather, this phrase indicates the lack of this narrator's narrations.

Given the status and importance of these books, I collected these narrators, through the book "Tahtheeb al-Kamal fi Asma al-Rijal," as it is one of the most extensive books that collected the men of the six books. The book collected a large number of hadith narrators, tracers, and famous people from every sect. Scholars, and Imam Al-Mizzi is considered one of the most prominent and prolific scholars of hadith, and he has the extraordinary ability to mention the sayings of the scholars of jarh and ta'deel in the narrator, attributing the statement to its author, and comparing the sayings to the point that his book was considered one of the most extensive books in its field, and many of those who benefited from his book came after him.

In this research, I followed the inductive and analytical method based on extrapolating biographical books, reasons and questions, as well as the critical and comparative method in order to collect the critics' statements about the narrator, while attributing these statements to their original sources, and balancing between their statements in order to judge his narrations in a manner appropriate to his condition in terms of coverage and modification. This study dealt with a scientific translation of thirty-six narrators whom the imams of jarh and ta'deel described as "mighty in hadith," including the trustworthy, the truthful, the weak, and the unknown. Access a status summary.

Keywords: Aziz al-Hadith, The six books, Muqal, summary of his condition.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ وَاشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

أما بعد: – فإن معرفة السنة من أعظم أركان الدين، وهي المصدر الثاني من مصادر التشريع، وحجة من حُجَج الدين. فقد تكفل الشارع الحكيم بحفظ مصدري الوحي قرأنًا وسنة فقال تعالى ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ۝٩﴾[1] : لذلك فالعناية بها واجبة على المسلمين. وقد أولاها المحدثون عنايةً فائقةً، فمنهم من حفظ متونها ، ومنهم من عكف على دراسة أسانيدها، ومنهم من مَيَّزَ صحيحها من سقيمها، وثقاتها من ضعفائها، وتوالت الأجيال على ذلك، وبرز جُلّة[2] من العلماء والحفاظ، والجهابذة النقاد، ينفون عنها تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ، فتفرغوا لها، وأفنوا أعمارهم في تحصيلها، وبيانها والاستنباط منها، وعنوا بكل ما يتصل بها من علوم تعين على حفظها، كما قاموا بنقلها إلى تلاميذهم، لينقلها هؤلاء بدورهم إلى من بعدهم؛ لأن حفظها من تمام حفظ الدين.

وكان من أحسنها تصنيفا، وأجودها تأليفا، وأكثرها صوابا، وأقلها خطأ، وأعمها نفعا، وأعودها فائدة، وأعظمها بركة، وأيسرها مؤونة، وأحسنها قبولا عند الموافق والمخالف، وأجلها موقعا عند الخاصة والعامة: صحيح أَبِي عَبد اللَّهِ مُحَمَّد بْن إسماعيل البخاري، ثم صحيح أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، ثم كتاب

(١) [سورة الحجر:٩] .

(٢) الجلّة : أي الكبار. ينظر: البارع في اللغة بتصرف(ص: ٥٦٥) .

السنن لأبي داود سُلَيْمان بْن الأشعث السجستاني، ثم كتاب الجامع لأبي عِيسَى مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى التِّرْمِذِيّ، ثم كتاب السنن لأبي عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَحْمَدُ بْنُ شُعَيْبِ النَّسَائي، ثم كتاب السنن لأبي عَبد الله مُحَمَّد بْن يزيد المعروف بابن ماجة القزويني وإن لم يبلغ درجتهم.

ولكل واحد من هذه الكتب الستة مزية يعرفها أهل هذا الشأن، فاشتهرت هذه الكتب بين الأنام، وانتشرت في بلاد الإسلام، وعظم الانتفاع بها، وحرص طلاب العلم على تحصيلها[١].

ونظرًا لأهمية هذه الكتب ومكانتها، فقد هيأ الله في كل عصر ومصر جهابذة من الأئمة النقاد عكفوا على جمع السنن، وانتقاء الرجال لذا نصبوا ميزان الجرح والتعديل، لمعرفة أحوال الرجال، وشيوخهم، وتلامذتهم، وتواريخ ولادتهم ووفياتهم، فهو الطريق إلى تنقية حَدِيث رسول الله، قَالَ عبدُ الرحمن بن أبي حاتم: "فلمّا لم نجدْ سبيلاً إلى معرفةِ شيء مِنْ معاني كتابِ الله، ولا مِنْ سُنَنِ رسولِ الله إلا مِنْ جهةِ النّقل والرواية؛ وَجَبَ أنْ نُمَيِّز بينَ عُدولِ الناقلة مِنْ الرُّوَاة وثقاتهم وأهلِ الحفظ والثبت والإتقان منهم، وبين أهلِ الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الأحاديث الكاذبة"[٢]، وقَالَ علي بن المديني: "التفقه في مُعاد[٣] الحَدِيث نصف العلم، ومعرفة الرجال نصف العلم"[٤]، ومن أوسع الكتب التي جمعت رجال الكتب الستة كتاب(تهذيب الكمال في أسماء الرجال) للإمام الحافظ الجليل: أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبي الحجاج، جمال الدين ابن الزكي

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١/ ١٤٨) .

(٢) الكفاية للخطيب البغدادي (١٦٥) .

(٣) من الإعادة وهي تكرار الحَدِيث. ينظر: منتخب من صحاح الجوهري (ص: ٣٦٠٥) بتصرف .

(٤) المحدث الفاصل (٣٢٠) بتصرف، وينظر: جامع بيان العلم (٢/ ٢١١) .

أبي مُحَمَّد القضاعي الكلبي الْمِزِّيّ (المتوفى: ٧٤٢هـ)، فقد ترجم لرجال الكتب الستة، ومعظم كُتب مؤلفيها، وجمع عددًا كبيرًا من رواة الأحاديث، وحملة الآثار، وعامة المشهورين من كل طائفة من طوائف أهل العلم، وقد ذكر أقوال أئمة الجرح والتعديل في الراوي، وأفاض في ذلك فما اطمئن لثبوته ذكره بصيغة الجزم، ومالم يطمئن لثبوته ذكره بصيغة التمريض.

ولكل واحد من أئمة الجرح والتعديل مصطلحات خاصة بهم في استعمال تلك الألفاظ. لذا: فإنني جمعت «الرواة الموصوفون بعزيز الحديث من رواة الكتب الستة» من خلال كتاب (تهذيب الكمال في أسماء الرجال) من أجل معرفة المراد بهذا الوصف، وهل يؤثر على درجة مرويات الراوي أم لا؟ ومعرفة المراد بهذا الوصف عندهم بكل دقة ووضوح.

سبب اختيار الموضوع:

أولًا: التشرف بخدمة سنة النبي.

ثانيًا: مكانة الكتب الستة العظيمة، فتُعتبر أحاديثها أصول السنة النبوية المطهرة، لذا: اهتم الأئمة برجالها وأسانيدها، ومتونها، وغريبها، وفقهها.

ثالثًا: حرص النقاد من المحدثين على الوقوف على أحوال الرواة والحكم عليهم بما يقتضي قبول روايتهم أو ردها.

رابعًا: معرفة المصطلحات الخاصة بالأئمة في علم الجرح والتعديل ومدلول كل مصطلح عند صاحبه، وهل يُعتبر الوصف «بعزيز الحديث» جرح أم مُجرد وصف لمرويات الراوي.

خامسًا: يُعتبر الإمام المزي واحدًا من أبرز علماء الحديث، وأغزرهم انتاجًا، وله القدرة الفائقة على ذكر أقوال علماء الجرح والتعديل في الراوي، عازيًا القول لصاحبه، والمقارنة بين الأقوال حتى عُد كتابه من أوسع الكتب في بابه، وقد أفاد من كتابه كثير ممن جاء بعده.

سادسًا: يُعد كتاب «تهذيب الكمال» من أهم المصادر في جمع الرواة، والحكم عليهم، فهو بديع الترتيب، رائع التنظيم، فكان من أعظم الكتب المؤلفة في بابه.

لـــذا: فإني استخرت الله في جمع أسماء الرواة الموصوفين بعزيز الحديث من رواة الكتب الستة من خلال هذا الكتاب الماتع للوقوف على معرفة المراد بهذا اللفظ وإلى أي مرتبة ينتمي، وهل يُقبل حديثه أو يُرد.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والاطلاع لم أقف علي رسالة، أو مُصنف، أو بحث قد تعرض لموضوع «الرواة الموصوفون بعزيز الحديث من رواة الكتب الستة»؛ سوى بحث بعنوان: «الوصف بقلة الرواية معناه، وتطبيقاته، ودراسة لبعض الرواة الذين وصفوا بذلك من خلال الكتب الستة» إعداد: د/سعد فجحان الدوسري، عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت، ونُشر هذا البحث بحولية كلية أصول الدين والدعوة بالقاهرة، العدد الخامس والثلاثين؛ حيث تناول فيه: الرد على من طعن في السنة النبوية من خلال قلة الرواية عن بعض الصحابة، ثم ذكر مروياته، وقام بتخريجها، ثم ذكر بعض الألفاظ التي يستخدمها علماء الجرح والتعديل في الوصف بقلة الرواية «فلان قليل الرواية أو قليل الحديث، أو مُقل» أو «فُلان ليس عنده كثير حديث، أو ليس له كثير حديث، وكذلك بحث بعنوان: «مصطلح عزيز الحديث ومدلوله عند الامام الدار قطني للرواة الموصفين بذلك جمعاً ودراسة» إعداد: د/جمعان بن أحمد الزهراني الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية، كلية الشريعة والقانون، جامعة الجوف، ونُشر هذا البحث في حولية كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية العدد الثاني والأربعين؛ حيث جمع الباحث هذه العبارة التي أطلقها الدار قطني على ثمانية من الرواة من خلال كتبه سؤالات الحاكم له، وسؤالات البرقاني له أيضاً، وكتب العلل الواردة في الأحاديث النبوية ، وكتاب أطراف الغرائب والأفراد لأبي طاهر المقدسي الذي هو

ترتيب لكتاب الدار قطني في الأفراد[1]. وكذلك بحث بعنوان مدلول مصطلح عزيز الحديث عند الإمام المزي من خلال كتابه تهذيب الكمال، للباحث د. رأفت منسي، أستاذ الحديث المشارك بكلية أصول الدين بغزة. حيث تناول خمسة من الرواة فقط الذين أطلق عليهم المزي بنفسه هذا المصطلح[2]، ولم ينقل كلام من سبقه من أئمة الجرح والتعديل. وبعد البحث على مواقع الشبكة العنكبوتية (الانترنت) والبحث على موقع كلية أصول الدين بغزة لم أقف على هذا البحث ولكن أشار إليه د/جمعان الزهراني في بحثه المذكور سابقًا.

الجديد في هذه الدراسة:

ليس هناك ثمة تشابه بين الدراسات السابقة وبين موضوع هذا البحث، فالهدف منه تحقيق بعض الفوائد من أبرزها.

١. بَينت هذه الدراسة مَن ورد وصفهم صراحة بعبارة «عزيز الحديث» وهم من رواة الكتب الستة وورد ذكرهم في كتاب(تهذيب الكمال في أسماء الرجال) للمزي، ولم أذكر بعض الألفاظ التي يستخدمها علماء الجرح والتعديل في الوصف بقلة الرواية «فلان قليل الرواية أو قليل الحديث، أو مُقل» فهذه العبارات ليست موضوع البحث.
٢. اشتمل هذا البحث على ترجمة علمية لستة وثلاثين راويًا.
٣. استفضتُ في نقل كلام أئمة الجرح والتعديل في كل راوٍ.
٤. معرفة عبارات الائمة النقاد في الرواة، ومناقشة للوصول الى المعنى المقصود.
٥. الموازنة بين أقوال هؤلاء الائمة للحكم على مرويات الراوي بما يليق بحاله جرحاً وتعديلا.
٦. ذيلتُ كل ترجمة بخلاصة حال الراوي.

---

(١) "مصطلح عزيز الحديث ومدلوله عند الامام الدار قطني للرواة الموصفين بذلك جمعاً ودراسة "(١٢٨٢)

(٢) ينظر: المرجع السابق نفس الصفحة

منهجي في البحث:

١. بفضل الله تعالى اتبعت في كتابة هذا البحث المنهج الاستقرائي التحليلي، وكذلك المنهج النقدي، والمقارن، وذلك من خلال الاطلاع على كُتب الرجال وبخاصة الكتب التي جمعت رجال الكُتب الستة مثل «الكمال في أسماء الرجال» للمقدسي، وكتاب «تهذيب الكمال» للمزي، وكتاب «تذهيب تهذيب الكمال» للذهبي، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر"، و كتاب «تقريب التهذيب» لابن حجر أيضًا، وكذلك كُتب العلل والسؤلات، وكُتب المتون وذلك للوقوف على مرويات الراوي في هذه الكُتب.

٢. ترجمت للراوي ترجمة وافية، وذلك بذكر اسمه، ونسبه، ولقبه، وكنيته، وبعض من شيوخه وتلاميذه، وبلده، وأقوال العلماء فيه جرحًا وتعديلًا، وتاريخ مولده ووفاته.

٣. رتبت الرواة ترتيبًا هجائيًا، كترتيبهم في كتاب تهذيب الكمال.

٤. ذِكر من خرّج حديث الراوي من أصحاب الكتب الستة.

٥. بيان المقصود من الرموز التي ذكرها الإمام المزي في كتابه «تهذيب الكمال»[(١)].

٦. جمعت أقوال أئمة الجرح والتعديل في الراوي مبتدئاً بمن عدله، ثم من جرحه، والترجيح بين هذه الآراء بقدر المُستطاع مع عزو كل قول لقائله في مصادره الأصيلة، ثم أذكر خلاصة حال الراوي من الجرح والتعديل.

٧. إذا اختلفت أراء علماء الجرح والتعديل في الحكم على الراوي، فإذا وثقة بعضهم، وجرحه البعض، فعند الترجيح قدمت الجرح إذا كان مفسرا ، وذُكر سبب هذا الجرح، حتى ولو زاد عدد المعدلين، وهذا ما نقله الخطيب البغدادي عن جمهور العلماء؛ حيث إن مع الجارح زيادة علم لم يطلع عليها

(١) لمعرفة المقصود بالرموز . ينظر: منهج الإمام المزي في ترتيب كتابه(١/١٤٩، ١٥٠) .

المعدل، إلا إذا قال المعدل عرفت السبب الذي ذكره الجارح ولكنه تاب وحسنت توبته، فحينئذ يُقدم التعديل على الجرح[1].

٨. وإذا وثق الراوي بعض الأئمة، وضعفه البعض قدمت من عدله، ثم من جرحه. ثم قمتُ بالترجيح بين أقوالهم مع مراعاة المكانة العلمية، والتشدد، والاعتدال، والتساهل لكل من المعدلين، والمجرحين وإلا فبالنظر إلى قرائن أخرى، كأن ننظر أيهما أدرى بالراوي، كأن يكون من بلده، أو من شيوخه أو تلامذته، فيحكم لهذا الذي هو أدرى.

٩. وإذا ورد في الراوي جرح وتعديل من إمام واحد، فالعمل على آخر القولين إن عُلِم المتأخر، وإن لم يُعلم فعن طريق التأمل في كلام الناقد فقد يكون تضعيفه للراوي هو في شيء بعينه، كأن يُضَّعف راوياً في روايته عن راو بعينه، أو في روايته عن غير أهل بلده مثلا، وقد يكون حكمه على الراوي بالجرح أو التعديل أمراً نسبياً وليس على الإطلاق، كأن يوثق الناقد راوياً أو يضعفه عند مقارنته بآخر[2]؛ فيجب فهم كلامه، ومعرفة سياق هذا الكلام،

---

(١) الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي (ص: ١٠٧)

(٢) قال الإمام السخاوي رحمه الله: وَمِمَّا يُنَبَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُتَأَمَّلَ أَقْوَالُ الْمُزَكِّينَ وَمَخَارِجُهَا، فَقَدْ يَقُولُونَ: فُلَانٌ ثِقَةٌ أَوْ ضَعِيفٌ ، وَلَا يُرِيدُونَ بِهِ أَنَّهُ مِمَّنْ يُحْتَجُّ بِحَدِيثِهِ ، وَلَا مِمَّنْ يُرَدُّ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِمَنْ قُرِنَ مَعَهُ عَلَى وَفْقِ مَا وُجِّهَ إِلَى الْقَائِلِ مِنَ السُّؤَالِ ، كَأَنْ يُسْأَلَ عَنِ الْفَاضِلِ الْمُتَوَسِّطِ فِي حَدِيثِهِ وَيُقْرَنُ بِالضُّعَفَاءِ ، فَيُقَالُ: مَا تَقُولُ فِي فُلَانٍ ، وَفُلَانٍ ، وَفُلَانٍ ؟ فَيَقُولُ: فُلَانٌ ثِقَةٌ ، يُرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ نَمَطِ مَنْ قُرِنَ بِهِ ، فَإِذَا سُئِلَ عَنْهُ بِمُفْرَدِهِ بَيَّنَ حَالَهُ فِي التَّوَسُّطِ . وَأَمْثِلَةُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ لَا نُطِيلُ بِهَا ، وَمِنْهَا قَالَ عُثْمَانُ الدَّارِمِيُّ: سَأَلْتُ ابْنَ مَعِينٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ كَيْفَ حَدِيثُهُمَا ؟ فَقَالَ: لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ ، قُلْتُ: هُوَ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَوْ سَعِيدٌ الْمَقْبُرِيُّ ؟ قَالَ: سَعِيدٌ أَوْثَقُ ، وَالْعَلَاءُ ضَعِيفٌ . فَهَذَا لَمْ يُرِدْ بِهِ ابْنُ مَعِينٍ أَنَّ الْعَلَاءَ ضَعِيفٌ مُطْلَقًا ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ: إِنَّهُ لَا بَأْسَ بِهِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ ضَعِيفٌ بِالنِّسْبَةِ لِسَعِيدٍ الْمَقْبُرِيِّ . وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ أَكْثَرُ مَا وَرَدَ مِنِ اخْتِلَافِ كَلَامِ أَئِمَّةِ الْجَرْحِ =

وإلا رجحت من أقوال الناقد ما يتوافق مع ما ذهب إليه جمهور الأئمة منهم[١].

خطة البحث

قسمت البحث إلى تمهيد، ومبحثين، وخاتمة، وفهارس علمية .

أما المقدمة: فاشتملت على أهمية البحث، وسبب اختيار الموضوع، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهجه.

المبحث الأول بيان المراد بكلمة «عزيز الحديث»، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: بيان المراد بكلمة «عزيز الحديث» عند اللغويين، وفي اصطلاح المحدثين، وسبب تسميته بذلك ، والفرق بينه وبين المشهور، ومثاله.

المطلب الثاني: التعريف بالإمام المزي بترجمة مختصرة له، وذلك بذكر اسمه، ونسبه، وطلبه للعلم، وشيوخه، وتلاميذه، ومصنفاته، وثناء العلماء عليه، ووفاته.

المطلب الثالث: التعريف بكتاب تهذيب الكمال، ومنهج مؤلفه فيه.

وأما المبحث الثاني: ففيه حصر «الرواة الموصوفون بعزيز الحديث» من رواة الكتب الستة وذلك من خلال كتاب تهذيب الكمال. وذلك من خلال ذكر

=

وَالتَّعْدِيلِ ، مِمَّنْ وَثَّقَ رَجُلًا فِي وَقْتٍ وَجَرَّحَهُ فِي آخَرَ ، فَيَنْبَغِي لِهَذَا حِكَايَةُ أَقْوَالِ أَهْلِ الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ بِنَصِّهَا ؛ لِيَتَبَيَّنَ مَا لَعَلَّهُ خَفِيَ مِنْهَا عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ .

وَقَدْ يَكُونُ الِاخْتِلَافُ لِتَغَيُّرِ اجْتِهَادِهِ ، كَمَا هُوَ أَحَدُ احْتِمَالَيْنِ فِي قَوْلِ الدَّارَقُطْنِيِّ فِي الْحَسَنِ بْنِ غُفَيْرٍ بِالْمُعْجَمَةِ: إِنَّهُ مُنْكَرُ الْحَدِيثِ ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ: إِنَّهُ مَتْرُوكٌ . ينظر: فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي (المتوفى: ٩٠٢ هـ) (٢/ ١٣٢)

(١) بحث بعنوان الرواة الموصوفون ب(تَعرِف وتُنكِرَ) إعداد د/سعاد محمود عبد القادر حسين(ص:٣٣٣٦)

اسم الراوي، وبعض شيوخه، وتلاميذه، وأقوال أئمة الجرح والتعديل فيه، و تاريخ وفاته، وبيان خلاصة حاله.

الخاتمة: بيّنت فيها أهمّ النتائج التي توصلت إليها من خلال البحث.

ثم ذيلت البحث بفهارس علمية على النحو التالي

١. فهرس أسماء الرواة على الترتيب الهجائي.

٢. فهرس المصادر والمراجع

٣. فهرس الموضوعات

المبحث الأول:

بيان المراد بكلمة «عزيز الحديث»

المطلب الأول:

بيان المراد بكلمة «عزيز الحديث» عند اللغويين، وفي اصطلاح المحدثين.

تعريف العزيز في اللغة: العزيز في اللغة من (عزّ) (يَعِز) بكسر عين مضارعه، أي قل وندر، أو من (عز) (يَعز) – بفتحها–؛ لكونه قوي بمجيئه من طريق آخر(١)، ومنه قوله تعالى ﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾(٢).

تعريف العزيز في اصطلاح المحدثين:

العَزِيز: وهُو أَنْ لا يَروِيَه أقلُّ مِن اثنين عن اثنين. ولو في طبقة واحدة من طبقات الإسناد(٣).

سبب تسميته بذلك: وسمى بذلك إما لقلة وجوده؛ لأنه يُقال عز الشيء (يعِز) بكسر العين في المضارع عزا وعزازة إذا قل بحيث لا يكاد يوجد، وإما لكونه قوي واشتد بمجيئه من طريق أعز، من قولهم (عز) (يعَز) بفتح العين في المضارع عزا وعزازة أيضا إذا اشتد وقوي، ومنه قوله تعالى ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾(٤).وقال السخاوي بعد ذكره لهذه الآية «أي قوينا وشددنا. ثُمَّ هُوَ ظَاهِرٌ فِي الِاكْتِفَاءِ بِوُجُودِ ذَلِكَ فِي طَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ، بِحَيْثُ لَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ فِي غَيْرِهَا مِنْ طِبَاقِهِ غَرِيبًا، بِأَنْ يَنْفَرِدَ

---

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير (٣/ ٢٢٨)

(٢) [سورة يس:١٤]

(٣) نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني نزهة النظر بتصرف(ص: ٥٠)

(٤) [سورة يس:١٤]

بِهِ رَاوٍ آخَرُ عَنْ شَيْخِهِ، بَلْ وَلَا يَكُونُ مَشْهُورًا لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ عَلَى رِوَايَتِهِ فِي بَعْضِ طِبَاقِهِ أَيْضًا. (١).

مثاله: ما رواه الشيخان: من حديث أبي هريرة –رضي الله عنه– ومن حديث أنس –رضي الله عنه– ، أن رسول الله –صلى الله عليه وسلم– قال: ... «لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ، حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ» رواه عن أنس رضي الله عنه قتادة، وعبد العزيز بن صُهَيْب، ورواه عن قتادة شعبة، وسعيد، ورواه عن عبد العزيز إِسْمَاعِيل ابْن عُلَيَّةَ ، وعبد الوارث، ورواه عن كلٍ جماعة(٢).

الفرق بين العزيز والمشهور:

رجح الحافظ ابن حجر: أن العزيز ما رواه اثنان فقط ولو في طبقة واحدة من طبقات الإسناد، والمشهور ما رواه ثلاثة فأكثر، والغريب ما رواه واحد(٣)،«فإذا روى الجماعة أي ثلاثة أو أكثر عنهم سُمي مشهورا عند المحدثين. احترازا عن المشهور على ألسنة العامة، سُمي بذلك لوضوحه أي شهرته لكونه رواية أكثر من أثنين» (٤).

وَصْفُ الحديث بالعزة ، هل يلزم منه أن يكون صحيحًا ؟

الجواب : هذا ليس بلازم، فكل ذلك راجع إلى أمور تتصل بصحة الإسناد أو المتن أو ضعفهما، فالحديث الذي يُوصف بالعزة قد يكون صحيحًا، وقد يكون حسنًا، وقد يكون ضعيفًا، والله أعلم.

---

(١) فتح المغيث لشمس الدين السخاوي بتصرف(٣/ ٣٢)

(٢) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه . كِتَابُ الإِيمَانِ . بَابٌ: حُبُّ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الإِيمَانِ صحيح البخاري (١٤) (١/ ١٢) ، كتاب الإيمان . باب وجوب محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من الأهل والولد والوالد (٧٧) (١/ ٤٩)

(٣) نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر (ص: ٥١)

(٤) توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار للصنعاني (٢/ ٢٣٠)

(تنبيه): قد يُطْلق علماء الجرح والتعديل على الراوي قولهم: «عزيز الحديث » أو «عزيز المخرج» أو «عزيز الحديث جدًّا» ونحو ذلك، ولا يعنون بذلك المعنى الاصطلاحي السابق، ولكنهم يريدون بذلك أنه قليل الرواية[١]، وليس مشتغلًا بالحديث[٢].

المطلب الثاني: التعريف بالإمام المزي

اسمه: يُوسُف بن الزكي عبد الرَّحْمَن بن يُوسُف بن عَليّ بن عبد الْملك ابْن عَليّ بن أبي الزهر الْكَلْبِيّ الْقُضَاعِي الدِّمَشْقِي، أَبُو الْحجَّاج الْمزي[٣][٤].

مولده ونشأته وطلبه للعلم:

ولد بظاهر حلب سنةَ أربعٍ وخمسين وست مائة. ونشأ بالمِزَّة ظاهر دمشق، وحفظ القرآن في صغره، وقرأ شيئًا من الفِقْه، وتعلَّم العربية والتصريف واللُّغَة، وشرع في طلب الحديث بنفسه في سنة خمسٍ وسبعين، قرأ الكثير وبَرَعَ في اللغة والتَّصْريف، وانتهت إليه الإمامةُ في علم الحديث مع الصِّدْق والإتقان وحُسْن الأخلاق، وكثرة السكون، وقِلَّة الكلام، وكثرة التواضع، والحِلْم والصَّبْر، والاقتصاد في المأكل والمَلْبس، ووُلي مشيخة دار الحديث الأشرفية وغيرها[٥].

---

(١) ينظر: الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي. ترجمة إبراهيم بن الأسود الكناني . (١/ ٤٣٣) رقم(١٠٦) ، وسؤلات الحاكم للدارقطني (٣٩٥/١٦١) ، وسؤلات أبي بكر البرقاني لأبي الحسن الدارقطني – الفاروق لأبكر البرقاني (٤٥٠/١٢٧)

(٢) الجواهر السليمانية على المنظومة البيقونية (ص: ١٣٠)

(٣) الْمزي بِكَسْر الْمِيم وَالزَّاي الْمُشَدّدَة هَذِه النِّسْبَة إِلَى المزة وَهِي قَرْيَة من قرى دمشق قريبَة مِنْهَا. اللباب في تهذيب الأنساب (٣/ ٢٠٦)

(٤) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (١٠/ ٣٩٥)

(٥) طبقات علماء الحديث لابن عبد الهادي بتصرف(٤/ ٢٧٥) رقم(١١٥٥)

والمُلاحظ من خلال سيرته أن عائلته، لم تعتن به العناية الكافية ولم توجهه إلى طلب الحديث منذ فترة مبكرة، فطلب العلم كعادة أهل عصره في جميع الفنون ولكنه تأخر في طلب الحديث فبدأ يطلبه هو بنفسه حينما بلغ الحادية والعشرين من عُمَره، فكان أول سماعه في سنة (٦٧٥هـ)[١].

سماعه:

كان الحافظ المزي معروفًا بحبه للعلم وسعة اطلاعه، ومن أبرز الأسباب التي أوصلته إلى تلك المكانة العظيمة تتبعه لعلماء عصره، وأخذه عن العظماء منهم فسمع أمهات الكتب مثل: الكتب الستة، ومسند الإمام أحمد، والمعجم الكبير للطبراني، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي، والسيرة النبوية لابن هشام، وموطأ الإمام مالك، والمستخرج على مُسلم، والحلية، والسنن الكبرى، ودلائل النبوة كلاهما للبيهقي. فقال تلميذه الصلاح الصفدي: أن الحافظ المزي سمع من الاجزاء الوفا . وبلغت مشيخته نحو الألف شيخ"[٢]. وتجول المزي في المدن الشامية، فسمع بالقدس الشريف، وحِمص، وحَماة، وبعلبك، وحج وسمع بالحرمين الشريفين. ورحل إلى البلاد المِصْرِية، فسمع بالقاهرة، والاسكندرية، وبلبيس، وكانت رحلته إليها في سنة (٦٨٣هـ)، وكان بالإسكندرية في سنة (٦٨٤هـ)[٣].

---

(١) مقدمة تحقيق "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" لد/ بشار عواد معروف. الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ – ١٩٨٠ (١/ ١٤) بتصرف

(٢) أعيان العصر وأعوان النصر. تحقيق: الدكتور علي أبو زيد، الدكتور نبيل أبو عشمة، الدكتور محمد موعد، الدكتور محمود سالم محمد. الناشر: دار الفكر المعاصر، بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٨ م (٥/ ٦٤٥) بتصرف

(٣) أعيان العصر وأعوان النصر(٥/ ٦٤٨) ، ومقدمة تحقيق "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" بتصرف (١/ ١٤)

شيوخه:

أَكْثر عَن أَحْمد بن أبي الْخَيْر[١]، وَالْمُسلم ابْن عَلان[٢]، وَالْفَخْر ابْن البُخَارِيّ[٣][٤]، وَنَحْوهم من أَصْحَاب ابْن طَبَرْزَد[٥][٦]، والكندي[٧][٨]،

(١) أَحْمَد بْن أبي الخير سلامة بْن إِبْرَاهِيم بن سلامة بْن معروف بْن خَلَف ، المُسْنِد المعمَّر زين الدّين ، أبو الْعَبَّاس الدّمشقيّ الحدّاد الحنبليّ الْمُقْرِئ الخيّاط الدّلّال.[المتوفى: ٦٧٨ هـ]ينظر: تاريخ الإسلام ت بشار (١٥/ ٣٥٧) رقم(٤٠٦)

(٢) المسلّم بْن مُحَمَّد بْن المُسَلِّم بْن مكّيّ بْن خلف بْن المسلم بْن أَحْمَد بْن مُحَمَّد بْن حصن ابن صقر بن عبد الواحد بْن عليّ بْن علّان ، القاضي الجليل ، المُسْنِد ، شمس الدين ، أبو الغنائم ابن علّان القَيْسيّ ، الدّمشقيّ ، الكاتب . [المتوفى: ٦٨٠ هـ]ينظر: تاريخ الإسلام ت بشار (١٥/ ٤٠٤) رقم(٥٦٠)

(٣) البُخَاري: بضم الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة والراء بعد الألف، هذه النسبة الى البلد المعروف بما وراء النهر يقال لها بخارا، وهي عاصمة ولاية بخارى وتعد خامس مدن أوزبكستان سكانا. الأنساب للسمعاني (٢/ ١٠٧) رقم(٣٩٣) ، والموسوعة الحرة ويكيبيديا

(٤) محمد بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ، المقدسي ، شمس الدين بن الفخر بن البخاري ، الحنبلي . مَاتَ فِي سنة [٧٢٦هـ] ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٥/ ٣٠٧) رقم(١٥٠١)

(٥) الطَّبَرْزَذُ: السُّكَّرُ ، فارسي مُعَرَّبٌ ، يُرِيدُ تَبَرْزَدْ بِالْفَارِسِيَّةِ كأَنه نُحِتَ مِنْ نَوَاحِيهِ بالفأْس . ينظر: لسان العرب (٣/ ٤٩٧)

(٦) عُمَر بْنُ مُحَمَّد بْن مُعَمّر بْن أَحْمَد بْن يَحْيَى بْن حَسّان ، المُسِنَد الكبير رحلة الآفاق أَبُو حفص بْن أَبِي بَكْر البغداديّ الدّارَقَزّيّ المؤدّب ، المعروف بابن طَبَرْزَد ، [المتوفى: ٦٠٧ هـ] ينظر: تاريخ الإسلام ت بشار (١٣/ ١٦٧) رقم(٣٥٨)

(٧) بكسر الكاف وسكون النون وفي آخرها الدال المهملة ، هذه النسبة إلى كندة ، وهي قبيلة مشهورة من اليمن: ينظر: الأنساب للسمعاني (١١/ ١٦١) رقم(٣٤٨٩)

(٨) تَاجُ الدِّيْنِ ، أَبُو اليُمْنِ زَيْدُ بنُ الحَسَنِ بنِ زَيْدِ بنِ الحَسَنِ بنِ زَيْدِ بنِ الحَسَنِ بنِ سَعِيْدِ بنِ عصْمَةَ بنِ حِمْيَرٍ الكِنْدِيُّ ، البَغْدَادِيُّ ، المُقْرِئُ ، النَّحْوِيُّ ، اللُّغَوِيُّ ، الحَنَفِيُّ . [المتوفى: ٦١٣ هـ] ينظر: سير أعلام النبلاء ط الرسالة (٢٢/ ٣٤) رقم(٢٨)

والحرستاني[1][2] وَسمع الْكتب الطوَال كالستة والمسند والمعجم الْكَبِير وتاريخ الْخَطِيب وَالنّسب للزبير وَالسّنَن الْكَبِير والمستخرج على مُسلم والحلية والدلائل وَمن الْأَجْزَاء الْوَفَا ومشيخته نَحْو ألف شيخ، وَأخذ عَن الشَّيْخ محيي الدّين النَّوَوِيّ[3] وَغَيره[4].

تلاميذه:

سمع منه الحافظ شمس الدين الذهبي[5][6] سنة أَربع وَتِسْعين وَأخذ عَنهُ صَحِيح البُخَارِيّ وَغير ذَلِك واستملى مِنْهُ قَاضِي الْقُضَاة تَقِيّ الدّين

---

(١) الحَرَستانى: بفتح الحاء والراء المهملتين وسكون السين المهملة بعدها تاء منقوطة بنقطتين من فوقها، هذه النسبة إلى حرستا وهي قرية على باب دمشق قريبة منها. الأنساب للسمعاني (٤/ ١١٩) رقم(١١٢٠)

(٢) عَبْد الصَّمَد بن مُحَمَّد بن أَبِي الفضل بن عَليّ بن عَبْد الواحد ، قاضي القضاة أبو القاسم جمال الدين ابن الحَرَسْتَاني الْأَنْصَارِيّ الخَزْرَجِي العُباديّ السَّعْديّ الدِّمَشْقِيّ الفقيه الشافعي . [المتوفى: ٦١٤ هـ]ينظر: تاريخ الإسلام ت بشار (١٣/ ٤١١) رقم(٢٢٤)

(٣) يحيى بْن شرف بْن مُرّي بْن حسن بْن حُسَيْن ، مفتي الأمَّة ، شيخ الإسْلَام ، محيي الدّين ، أبو زكريّا النّواويّ ، الحافظ الفقيه الشّافعيّ الزّاهد ، [المتوفى: ٦٧٦ هـ]ينظر: تاريخ الإسلام ت بشار (١٥/ ٣٢٤) رقم(٣٤٠)

(٤) ينظر: طبقات علماء الحديث (٤/ ٢٧٥) رقم (١١٥٥) ، فوات الوفيات (٤/ ٣٥٣) ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٦/ ٢٢٨) رقم(٢٦٠٨)

(٥) بفتح الذال المعجمة والهاء وفي آخرها الباء المنقوطة بواحدة، هذه النسبة إلى الذهب وهو تخليصه من النار وإخراج الغش منه. الأنساب للسمعاني (٦/ ٢٠) رقم(١٧٠٥)

(٦) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذّهبي التّركماني الشافعي . المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة . ينظر: طبقات الشافعية للإسنوي (١/ ٢٧٣) رقم(٥١٤) ، سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٣/ ٨٣) رقم(٣٨٤٤).

أبُـــو الْحســـن عَلـــيّ السُّـــبْكِيّ[١] [٢]، وَسمـــع مِنْـــهُ قَاضِـــي الْقُضَـــاة عـــز الـــدّين بـــن جَمَاعَـــةَ[٣]، والحـــافظ أَبُـــو الْفَـــتْح الْيَعْمـــرِي[٤] [٥]، وشمـــس الـــدّين الســـرُوجِي[٦] [٧]،وابـــن الـــدمياطي[٨]،

(١) بالضم والسكون إلى سبك قرية بمصر. لب اللباب في تحرير الأنساب (ص: ١٣٢).

(٢) تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي بن سوار بن سليم الأنصاري . المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة . ينظر: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١/ ٣٢١) رقم (٧٤)

(٣) عبد الْعَزِيز بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن سعد الله بن جمَاعَة ، عز الدّين أَبُو عمر . المتوفى سنة سبع وستين وسبعمائة . ينظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (١٠/ ٧٩) رقم(١٣٨٠) ، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد (٢/ ١٣١) رقم(١٢٩٣)

(٤) بفتح الياء المعجمة باثنتين من تحتها وسكون العين المهملة وفتح الميم وفي آخرها الراء المهملة، هذه النسبة إلى يعمر، وهو بطن من كنانة. الأنساب للسمعاني (١٣/ ٥١٤) رقم(٥٣٢٥)

(٥) أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري الأندلسي الأصل المصري . المتوفى سنة أربع وثلاثين وسبعمائة . ينظر: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١/ ٣٥٨) رقم(٨٥)

(٦) بفتح السين المهملة وضم الراء وفي آخرها الجيم، هذه النسبة إلى بلدة يقال لها سروج، وهي بنواحي حران ، وهي قرية من قرى حلب من بلاد الجزيرة. الأنساب للسمعاني (٧/ ١٢٧) رقم(٢٠٨٢) ، تعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية لابن كثير (١/ ٤٥٠) بتصرف

(٧) أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني بن أبي إسحاق ، العلامة قاضي القضاة شمس الدين أبو العباس السروجي الحنفي ، قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية . المتوفى سنة عشر وسبعمائة . ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية (١/ ٥٣)

(٨) أحمد بن أيبك بن عبد الله الحسامي الدمياطي الحافظ شهاب الدين أبو الحسين محدث مصر . المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة . ينظر: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١/ ٣٥٨) رقم(٨٧)

وابْن عبد الْهَادِي[1]، وابن السفاقسي[2][3] وَابْن رَافع[4] وسَبْطُ التَّنِسِيّ [5][6] وخلائق، وَتخرج بِهِ جمَاعَة كالبرزالي[7][8] وَابْن الْفَخر والعلائي[9] وَابْن كثير

(١) مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الهَادِي بنِ يُوْسُفَ بنِ مُحَمَّدٍ المَقْدِسِيُّ . المتوفى سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِيْنَ وَسِتِّ مائَةٍ . ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٣/ ٣٤٢) رقم (٢٣٨)

(٢) السفاقسي: بفتح أوله والفاء وضم القاف ومهملة إلى سفاقس مدينة بنواحي إفريقية. لب اللباب في تحريرالأنساب (ص: ١٣٧)

(٣) أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم القَيسي المالكي النحوي ، المعروف ببرهان الدين السفاقسي . المتوفى في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة . ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول (١/ ٤٦) رقم(٧٦)

(٤) تقي الدين محمد بن هجرس بن رافع السلامي (المتوفى: ٧٧٤ هـ) ينظر: الأعلام للزركلي (٧/ ١٣١)

(٥) التنسي: بفتح أوله والنون ومهملة إلى تنس بلد بآخر إفريقية، مما يلي المغرب بينها وبين وهران ثماني مراحل. الأنساب للسمعاني (٣/ ٨٦) رقم(٢) بتصرف، ومعجم البلدان – الفكر (٢/ ٤٨)

(٦) مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، الإِمَامُ الْمُحَدِّثُ جَمَالُ الدِّينِ الإِسْكَنْدَرَانِيُّ الْمَالِطِيُّ سَبْطُ التَّنِسِيِّ . ولد سنة عشر وَسبع مائَة . ينظر: الوافي بالوفيات (١/ ٢١٩) رقم(٣)

(٧) البرزالي: بالكسر والسكون وزاي إلى برزالة قبيلة بالمغرب. لب اللباب في تحرير الأنساب (ص: ٣٤)

(٨) علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي من أهل دمشق . المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة . ينظر: مجمع الآداب في معجم الألقاب (١/ ٥٤٥) رقم(٨٩١) ، فوات الوفيات (٣/ ١٩٦)

(٩) بفتح العين المهملة واللام ألف والياء المنقوطة بنقطتين من تحتها سوى ياء النسبة، هذه النسبة إلى سكة العلاء ببخارا. الأنساب للسمعاني (٩/ ٤٢٠) رقم(٢٨٤٥)

وَابْن الْعَطَّار والجميزي[١] وَابْن الجعبري[٢] وَآخَرين[٣]

مصنفاته:

قال الإمام الذهبي: نسخ بخطه المليح المتقن كثيرًا لنفسه ولغيره ونظر في اللغة ومهر فيها وفي التصريف وقرأ العربية، وأما معرفة الرجال فهو حامل لوائها والقائم بأعبائها لم تر العيون مثله. عمل كتاب «تهذيب الكمال» في مائتي جزء وخمسين جزءًا، وهو كتاب حافل، عديم النَّظير، وعمل كتاب «الأطراف»[٤] في بضعة وثمانين جزءًا، وخرج لنفسه، وأملى مجالس، وأوضح مشكلات، ومعضلات[٥] ما سبق إليها في علم الحديث ورجاله[٦].

---

(١) بضم الجيم وفتح الميم وتشديدها وسكون الياء المعجمة من تحتها باثنتين وكسر الزاى- والجميز شجر يكون بمصر وقريبا من غزة وثمرته تشبه التين. الأنساب للسمعاني (٣/ ٣٣٢) رقم(٥٢٧) بتصرف

(٢) نسبة إلى جعبر بوزن جعفر وموحدة قلعة على الفرات بين بالس والرقة. لب اللباب في تحريرالأنساب (ص: ٦٥)

(٣) ثلاث تراجم نفيسة للأئمة الأعلام (ص: ٥٤) ، الوافي بالوفيات (٢٩/ ١٠٦) رقم(١١٠)

(٤) هو "تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف" ، طبع في الهند سنة (١٩٦٥) م بتحقيق عبد الصمد شرف الدين ، مع "النكت الظراف على الأطراف" لابن حجر العسقلاني . ينظر: هامش طبقات علماء الحديث (٤/ ٢٧٦)

(٥) المعضلة، بضم الميم وكسر الضاد ج معضلات، المسألة المشكلة التي لا يهتدى لحلها. معجم لغة الفقهاء (ص: ٤٤١)

(٦) تذكرة الحفاظ (٤/ ١٩٣) رقم(١١٧٦) ، طبقات الحفاظ للسيوطي (١١٤٣/٥٢١)

ثناء العلماء عليه، ووفاته:

حظي الإمام المزي-رحمه الله- بقبول عند الناس، عالِمهم وعامّهم - وذلك فضل الله تعالى يؤتيه من يشاء - فكانت له المكانة العالية والحظ الأوفر من التقدير والإجلال والثناء الحسن. فكانت له مكانة عظيمة، ومنزلة رفيعة بين معاصريه، وطلبة العلم بل وعند شيوخه فكما ذاع صيته في علم الحديث تبوء أيضًا مكانة عالية في علوم اللغة العربية. قال ابن عبد الهادي: «نسخ بخَطِّه المليح المتقَن كثيرًا لنفسه ولغيره، وقرأ الكثير وبَرَعَ في اللغة والتَّصْريف، وانتهت إليه الإمامةُ في علم الحديث مع الصِّدْق والإتقان وحُسْن الأخلاق، وكثرة السكون، وقِلَّة الكلام، وكثرة التواضع، والحِلْم والصَّبْر، والاقتصاد في المأكل والمَلْبس، وولي مشيخة دار الحديث الأشرفية[1] وغيرها»[2]، وقال الذهبي: «نظر في اللغة ومهر فيها وفي التصريف وقرأ العربية، وأما معرفة الرجال فهو حامل لوائها والقائم بأعبائها لم تر العيون مثله..... ، وخرج لنفسه وأملى مجالس وأوضح مشكلات ومعضلات ما سبق إليها في علم الحديث ورجاله، وولي المشيخة بأماكن منها الدار الأشرفية، وكان ثقة حجة كثير العلم حسن الأخلاق كثير

---

(١) هي إحدى دور تعليم الحديث الشريف تقع في مدينة دمشق وهي ثاني دارٍ تبنى لتعليم الحديث الشريف في العالم ، وقد ذكر المؤرخون أنها كانت المركز الأول لعلم الحديث بدمشق . اشترى الملك الأشرف داراً وحماماً لصارم الدين قيماز جوار قلعة دمشق من جانبها الشرقي ، فهدمهما ، وأقام مكانهما دار الحديث الملكية الأشرفية الجوانية ، ومسكناً لشيخها بجوارها القبلي ، وهي ثاني دار تبنى للحديث في العالم ، وتم البناء في سنتين ، واحتفل الملك الأشرف بافتتاح دار الحديث في ليلة مباركة ، ليلة النصف من شعبان سنة ٦٣٠، وعهد بتدريسها للإمام الحافظ الحجة أبي عمرو ابن الصلاح الشهرزوري . ينظر: دار الحديث الأشرفية . معلم حضاري للأمة في مسيرة ثمانية قرون (٨٠٠ عام) .

(٢) طبقات علماء الحديث (٤/ ٢٧٦)

السكوت قليل الكلام جدا صادق اللهجة لم تُعرف له صبوة[١]، وكان يُطالع وينقل الطباق[٢] إذا حدث وهو في ذلك لا يكاد يخفى عليه شيء مما يقرأ بل يرد في المتن والإسناد ردًّا مفيدًا يتعجب منه فضلاء الجماعة، وكان متواضعًا حليمًا صبورًا مقتصدًا في ملبسه ومأكله كثير المشي في مصالحه»[٣]، وقال الصفدي: «قال شيخنا الحافظ فتح الدين بن سيد الناس في حقه: ووجدت بدمشق الإمام المقدم، والحافظ الذي فاق من تأخر من أقرانه ومن تقدم، أبا الحجاج المزي بحر هذا العلم الزاخر[٤]، القائل من رآه: كم ترك الأوائل للأواخر، أحفظ الناس للتراجم، وأعلم الناس بالرواة من أعارب وأعاجم، لا يخص بمعرفته مصراً دون مصر، ولا ينفرد علمه بأهل عصر دون عصر»[٥]، وقال تاج الدين السبكي: «حَافظ زَمَاننَا حَامِل رايَة السّنة وَالْجَمَاعَة والقائم بأعباء هَذِه الصِّنَاعَة والمتدرع[٦] جِلْبَاب الطَّاعَة إِمَام الْحفاظ كلمة لَا يجحدونها وَشَهَادَة على أنفسهم يؤدونها ورتبة لَو نشر أَكَابِر الْأَعْدَاء لكانوا يودونها وَاحِد عصره

(١) الصبْوُ والصَّبْوَةُ: جَهْلَةُ الفُتُوةِ ولَهْوُ الغَزَلِ ، ومنه التصَابي والصبَا . المحيط في اللغة (٢/ ٢٣٦)

(٢) مصدر طوبقت طباقا . والطبق: الْجَمَاعَة من النَّاس يعدلُونَ جمَاعَة مثلهم . المحكم والمحيط الأعظم (٦/ ٢٩٢)

(٣) تذكرة الحفاظ (٤/ ١٩٤)

(٤) الزَّاخِرُ الشَّرَفُ الْعَالِي. وَيُقَالُ لِلْوَادِي إِذا جَاشَ مَدُّه وطمَا سَيْلُه: زَخَرَ يَزْخَرُ زَخْراً، وَقِيلَ: إِذا كَثُرَ مَاؤُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمواجه. لسان العرب (٤/ ٣٢١)

(٥) أعيان العصر وأعوان النصر (٥/ ٦٥٢)

(٦) تدرَّع الفارِسُ الدِّرعَ/ تدرَّع الفارسُ بالدِّرعِ: لبِسَها، تدرَّع بالصَّبر: احتمى به، وجعله يقيه من الضّعف في مواجهة الصِّعاب. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة (١/ ٧٣٩) رقم(١٧٧١)

بِالْإِجْمَاع وَشَيخ زَمَانه الَّذِي تصغي لما يَقُول الأسماع وَالَّذِي مَا جَاءَ بعد ابْن عَسَاكِر[1] مثله وَإِن تكاثرت جيوش هَذَا الْعلم فملأت الْبِقَاع جد طول حَيَاته فاستوعب أعوامها واستغرق بِالطَّلَبِ لياليها وأيامها وسهر الدياجي[2] فِي الْعلم إِذا سهرها غَيره فِي الشَّهَوَات أَو نامها»[3]، وقال ابن ناصر الدين: «كَانَ غزير الْعلم ثِقَة حجَّة حسن الاخلاق صَادِق اللهجة ترافق هُوَ وَابْن تَيْمِية[4] شيخ الاسلام فِي السماع وَالنَّظَر فِي عُلُوم مَعَ عدَّة من الاعلام وَله عمل كثير فِي الْمَعْقُول لَكِن مَعَ خشيَة وسلامة عقيدة وَحسن إسلام»[5].

وفاته:

توفّي فِي ثَانِي عشر صفر سنة اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعين وَسبع مائَة [6].

(١) علي بْن الْحَسَن بْن هبة الله بْن عَبْد الله بْن الحُسَيْن، الحافظ الكبير أَبُو القاسم ثقة الدين ابْن عساكر الدمشقي، الشافعي، (المتوفى: ٥٧١ هـ) ينظر: تاريخ الإسلام ت بشار (١٢/ ٤٩٣) رقم(١١)

(٢) اللَّيالي المُظْلمَةُ . ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (٢/ ١٠٢)

(٣) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (١٠/ ٣٩٦)

(٤) أَحْمد بن عبد الْحَلِيم بن عبد السَّلَام بن عبد الله بن أبي الْقَاسِم ا أَبُو الْعَبَّاس لْحَرَّانِي ابْن تَيْمِية. المتوفى سنة(٧٢٨هـ) ينظر: الوافي بالوفيات بتصرف(٧/ ١١) رقم(٣)

(٥) الرد الوافر (٨١/١٢٨)

(٦) الوافي بالوفيات (٢٩/ ١٠٦) رقم(١١٠)

المطلب الثالث:
التعريف بكتاب تهذيب الكمال، ومنهج مؤلفه فيه.

يُعد كتاب تهذيب الكمال من التصانيف جليلة القدر عظيمة النفع فيه كثير من الدرر والفوائد الحديثية نظرًا لما حواه من تراجم الرواة العديدة، فهو يُعتبر من أجود ما صُنف في هذا الفن، وقد صار فيما بعد حكما بين المختصين في هذا العلم وإليه المرجع عند الخلاف[١]. فقد هذب المزي وحقق وأضاف لكتاب «الكمال»[٢] حيث يُعتبر هو أول من جمع رواة الكتب الستة حيث لم يقتصر على شيوخهم بل تناول جميع الرواة المذكورين في هذه الكتب من الصحابة والتابعين وأتباعهم إلى شيوخ أصحاب الكتب الستة.

أما نطاق الكتاب ومنهجه فيمكن تلخيصه بما يأتي:

١- اجتهد أن يستوعب جميع رجال هذه الكتب غاية الإمكان، لكنه قال: «غير أنه لا يمكن دعوى الإحاطة بجميع ما فيها؛ لاختلاف النسخ، وقد يشذ عن الإنسان بعد إمعان النظر وكثرة التتبع ما لا يدخل في وسعه».

٢- بيّنَ أحوال هؤلاء الرجال حسب طاقته ومبلغ جهده، وحذف كثيرا من الأقوال والأسانيد طلبا للاختصار «إذ لو استوعبنا ذلك، لكان الكتاب من جملة التواريخ الكبار».

٣- استعمل عبارات دالة على وجود الرجل في الكتب الستة، أو في بعضها، فكان يقول: «روى له الجماعة» إذا كان في الكتب الستة، ونحو قوله: «اتفقا عليه» أو «متفق عليه» إذا كان الراوي ممن اتفق على إخراج حديثه البخاري ومسلم في صحيحيهما، وأما الباقي فسماه تسمية.

---

(١) إكمال تهذيب الكمال (مقدمة/ ٣١)

(٢) للحافظ الحافظ عبد الغني المقدسي (ت ٦٠٠هـ)

٤- ابتدأ كتابه بترجمة قصيرة لِلرَّسُولِ ﷺ أخذها بسنده من كتاب (السيرة) لابن هشام استغرقت صفحة واحدة فقط، وَقَال في نهايتها: «وقد أفردنا لأحواله ﷺ مختصرا لا يستغني طالب الحديث ولا غيره من المسلمين عن مثله». وأتبع ذلك بفصل من أقوال الأئمة في أحوال الرواة والنقلة، أورده بالأسانيد المتصلة إليه استغرق ثمان أوراق.

٥- أفرد الصحابة عن باقي الرواة، فجعلهم في أول الكتاب، وبدأهم بالعشرة المشهود لهم بالجنة، فكان أولهم الصديق أبو بكر ﷺ، وأفرد الرجال عن النساء، فأورد الرجال أولا، ثم أتبعهم بالنساء، ورتب الرواة الباقين على حروف المعجم، وبدأهم بالمحمدين لشرف هذا الاسم[١].ثم درس الحافظ جمال الدين المزي كتاب «الكمال»، فوجد فيه نقصا وإخلالا وإغفالا لكثير من الأَسماء التي هي من شرطه بلغت مئات عديدة، وقرر تأليف كتاب جديد يستند في أسسه على كتاب «الكمال» وسماه «تهذيب الكمال في أسماء الرجال».

وقد ذكر بعد ديباجة الكتاب ثلاثة فصول:

الأول: الحث على الرواية عن الثقات، أو فضل الإسناد ودراسته.

الثاني: شروط الائمة الستة.

الثالث: في الترجمة النبوية (في السيرة النبوية)

ثم ترجم لرجال الكتب الستة ومعظم كُتب مؤلفيها الأخرى[٢] فللبخاري:

١- كتاب القراءة خلف الإمام. ٢-كتاب رفع اليدين في الصلاة.

٣-كتاب الأدب المفرد. ٤-كتاب خلق أفعال العباد.

٥-ما استشهد به في الصحيح تعليقا.

---

(١) إكمال تهذيب الكمال (مقدمة/ ٣١)

(٢) ينظر: كتاب طرق الحكم على الحديث بالصحة والضعف. أ.د/عبد المهدي عبد القادر (١١٧)

ولمسلم:

٦- مقدمة كتابه الصحيح.

ولأبي داود:

٧- كتاب المراسيل. ٨- كتاب الرد عَلَى أهل القدر.

٩- كتاب الناسخ والمنسوخ. ١٠ - كتاب التفرد (وهو ما تفرد به أهل الأمصار من السنن) .

١١- كتاب فضائل الأنصار. ١٢- كتاب مسائل الإمام أحمد (وهي المسائل التي سأل عنها أَبَا عَبد اللَّهِ أَحْمَد بْن مُحَمَّد بن حنبل) . ١٣- كتاب مسند حديث مالك بن أنس.

وللترمذي:

١٤- كتاب الشمائل.

وللنسائي:

١٥- كتاب عمل يوم والليلة. ١٦ - كتاب خصائص أمير المؤمنين علي بْن أَبي طالب ﷺ. ١٧- كتاب مسند علي ﷺ. ١٨- كتاب مسند حديث مالك بن أنس.

ولابن ماجة القزويني

١٩- كتاب التفسير.

وبذلك زاد في تراجم الأصل أكثر من ألف وسبع مائة ترجمة.

ثانيا: ذكر جملة من التراجم للتمييز، وهي تراجم تتفق مع تراجم الكتاب في الاسم والطبقة، لكن أصحابها لم يكونوا من رجال أصحاب الكتب الستة.

ثالثا: أضاف إلى معظم تراجم الأصل مادة تاريخية جديدة في شيوخ صاحب الترجمة، والرواة عنه، وما قيل فيه من جرح أو تعديل أو توثيق، وتاريخ مولده أو وفاته، ونحو ذلك، فتوسعت معظم التراجم توسعا كبيرا.

رابعا: أضاف بعد كل هذا أربعة فصول مهمة في آخر كتابه لم يذكر صاحب «الكمال» منها شيئا وهي:

١- فصل فيمن اشتهر بالنسبة إِلَى أبيه، أو جده، أو أمه، أو عمه، أو نحو ذَلِكَ.

٢- فصل فيمن اشتهر بالنسبة إِلَى قبيلة، أو بلدة، أو صناعة، أو نحو ذلك.

٣- فصل فيمن اشتهر بلقب، أو نحوه.

٤- فصل في المبهمات.

٥- وهذه الفصول تيسر الانتفاع بالكتاب تيسيرا عظيما في تسهيل الكشف على التراجم الأصلية، فضلا عن إيراد بعضهم مفردا في هذه الفصول.

خامسا: رجع المزي إلى كثير من الموارد الأصلية التي لم يرجع إليها صاحب «الكمال».

وجاء ترتيب الكتاب على النحو التالي:

أولًا: كان صاحب الكمال قد أفرد الصحابة عن باقي المترجمين فذكرهم في أول كتابه، وذكر الرجال منهم ثم النساء ثم أتبعهم بمن بعدهم.

أما الحافظ المزي ذكر الجميع على نسق واحد، وابتدأ بالرجال منهم، فوضع الصحابة في مواضعهم من التراجم، ورتب الجميع على حروف المعجم المشرقية في أسمائهم، وأسماء آبائهم، وأجدادهم؛ لكنه بدأ في حرف الألف بالأحمدين، وفي حرف الميم بالمحمدين لشرف هذين الاسمين، ثم رتب في نهاية الأَسماء فصول الكنى والأنساب والألقاب والمبهمات على حروف المعجم أيضا، وجعل النساء في آخر كتابه، ورتبهم على الترتيب المذكور في الأَسماء، والكنى، والأنساب والألقاب والمبهمات. وقد ذكر في مقدمته سبب خلطه الصحابة بغيرهم من المترجمين خلافا لصاحب «الكمال» فقال: «لأن الصحابي ربما روى عن صحابي آخر عَنِ النَّبِيّ ﷺ فيظنه من لا خبرة له تابعيا فيطلبه في أسماء التابعين فلا يجده، وربما

روى التابعي حديثًا مُرْسلاً عن النَّبِيّ ﷺ فيظنه من لا خبرة له صحابيا، فيطلبه في أسماء الصحابة فلا يجده»[١]

ثانيا: عمل إحالات للأسماء الواردة في كتابه بحسب شهرته، أو وروده في كتب الحديث، وجعل كثيرا من هذه الإحالات في صلب كتابه، كما أفاد من فصول الكنى والأنساب والألقاب والمبهمات في عمل الإحالات، وهي فهارس قلما نجدها في عصرنا الحديث هذا؛ لصعوبتها، فسهل بذلك على الناظرين في كتابه والمستفيدين منه.

ثالثا: فرق الأَسماء التي أضافها إلى تراجم «الكمال» بعلامة تفرزها، فكتب الاسم، واسم الأب، أو ما يجري مجراه باللون الأحمر، واقتصر في تراجم الأصل على كتابة الاسم الأول حسب اللون الأحمر.

رابعا: أعاد تنظيم الترجمة الواحدة ولا سيما شيوخ المترجم والرواة عنه بعد أن زاد فيهم زيادة كبيرة فاقت الأصل في معظم الأحيان عدة مرات، فنظم شيوخ المترجم على حروف المعجم على نحو ترتيب الأَسماء في الأصل، ورتب الرواة عنه على ذلك النحو أيضا.

خامسا: جعل لكل مصنف علامة[٢] مختصرة تدل عليه، وهي سبع وعشرون علامة، منها ست علامات للأصول الستة، وعلامة لما اتفق عليه الستة، وعلامة لما اتفق عليه أصحاب السنن الأربعة، وتسع عشرة علامة لمؤلفات أصحاب الستة الأخرى بيّنها في مقدمته، وقد كتب هذه العلامات فوق كل اسم من أسماء المترجمين وجعلها باللون الأسود بسبب كتابته الاسم باللون الأحمر، وبذلك يستطيع الناظر إلى الترجمة معرفة من أخرج له من هؤلاء الأئمة، وفي أي كتاب من هذه الكتب أخرجوا له[٣].

---

(١) تهذيب الكمال (٤٦/١)

(٢) ينظر هذه العلامات . مقدمة تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١/ ١٤٩)

(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال من (٤٢/١) إلى(١/ ٤٨)

الرموز التي استخدمها الحافظ المزي في كتابه:

وأكتفي فقط بذكر رموز الكتب الستة؛ لأنها محور هذا البحث.

(ع):علامة ما اتفق عليه الجماعة في الكتب الستة.

(٤):علامة ما اتفق عليه أصحاب السنن الأربعة في سننهم الأربعة.

(خ) : علامة ما أخرجه البخاري في الصحيح.

(م):علامة ما أخرجه مسلم في الصحيح.

(د):علامة ما أخرجه أبو داود في كتاب السنن.

(ت): علامة ما أخرجه التِّرْمِذِيّ في الجامع.

(س):علامة ما أخرجه النَّسَائي في كتاب السنن.

(ق):علامة ما أخرجه ابن ماجة القزويني في كتاب السنن[١].

ومجمل القول فإن الكتاب من أنفع الكتب في بابه، وأهم مصدر من مصادر دراسة الأسانيد، والحكم على الحديث، وهو كتاب بديع الترتيب يسهل الانتفاع به[٢].

---

(١) مقدمة تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١/ ١٤٩)

(٢) ينظر: كتاب طرق الحكم على الحديث بالصحة والضعف . أ .د/عبد المهدي عبد القادر (١٢٥)

المبحث الثاني:
"الرواة الموصوفون بعزيز الحديث من رواة الكتب الستة"

١ : أَبَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَخْرِ بْنِ الْعَيْلَةِ الْبَجَلِيُّ[١] وَيُكْنَى صَخْرٌ أَبو حَازِمٍ[٢].روى عن: عمِّه عثمان، وعطاء بن أبي رباح، وإبراهيم بن جرير بن عبد الله، وعَمْرو بن شُعيب، وغيرهم. وروى عنه: الثوري، وابن المبارك، وشُعَيْب بن حرب، وغيرهم[٣]. وثقه عثمان الدارمي فقال: «سأَلتُ يحيى بن مَعين، عن أَبَان بن عبد الله البَجَلي؟ فقال ثقة»[٤]، وقال العجلي: «كوفي ثقة»[٥]، وقال علاء الدين مُغلطاي: «ذكره ابن خلفون في كتاب الثقات» وقال: «هو عندي في الطبقة الثالثة من المحدثين»[٦] وحسن حديثه الإمام أحمد فقال: «صَالِح الحديث»[٧]، وقال البخاري: «صدوق الحديث»[٨]، وقال ابن أبي حاتم: «سمعت أبي يقول: أبان بن أبي حازم هو أبان بن عبد الله البجلي صدوق صالح الحديث»[٩]، وقال ابن عدي: «هو عزيز الحديث، عزيز الروايات، لم أجد له حديثا منكر المتن، فأذكره، وأرجو أنه لا بأس به.»[١٠]،

---

(١) البَجَلي .بفتح الباء المنقوطة بواحدة والجيم ، هذه النسبة الى قبيلة بجيلة وهو ابن أنمار ابن أراش بن عمرو بن الغوث أخي الأسد بن الغوث ، وقيل ان بجيلة اسم أمهم وهي من سعد العشيرة وأختها باهلة ولدتا قبيلتين عظيمتين ، نزلت بالكوفة . ينظر: الأنساب للسمعاني (٢/ ٩١) رقم(٣٨٣)

(٢) الطبقات الكبرى ط دار صادر (٦/ ٣٥٥)

(٣) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٢٠) رقم(٢)

(٤) تاريخ ابن معين – رواية الدارمي (١٢٥/٦٧)

(٥) الثقات للعجلي ط الباز (٥١/ ١٥)

(٦) إكمال تهذيب الكمال (١/ ١٦٢) رقم(١٧٨)

(٧) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (ط الفاروق) (٢/ ٣٤) رقم(٢٢٩٠)

(٨) العلل الكبير للترمذي = ترتيب علل الترمذي الكبير (١٥٧/٩٥)

(٩) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٢٩٦) رقم(١٠٨٩)

(١٠) الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ٦٧) رقم(٢٠٤)

وقال ابن شاهين: «صَالح الحَدِيث»[١]، وقال الذهبي: «وثقه بن معين ولينه غيره»[٢]، وقال: «صدوق، له مناكير»[٣]، وقال ابن حجر: «صدوق في حفظه لين من السابعة »[٤].

بينما ضعفه الدارقطني فقال: «ضعيف»[٥]، وقال ابن حبان: «كَانَ مِمَّن فحش خَطؤُهُ وَانْفَرَدَ بِالْمَنَاكِيرِ»[٦].

فخلاصة حاله: صدوق في حفظه لين؛ لكثرة وجلالة من قال ذلك، [الوفاة: ١٥١ – ١٦٠ هـ][٧].

٢ س: أَبُو بَكْرِ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَطَاءِ بْنِ مُقَدَّمٍ الْبَصْرِيُّ، مولاهم، المُقدّمى[٨].

رَوَى عَن: حَبِيب بْن أَبي عَمْرة، والحجاج بْن أرطاة، ويونس بْن عُبَيد، وغيرهم. رَوَى عَنه: أبو سَعِيد جعفر بن سلمة الوراق مولى خزاعة، وعبد اللَّه بْن المبارك، وغيرهم[٩]. قال الحاكم: «سمعت أَبَا الْحسن وَسَأَلَهُ أَبُو مُحَمَّد بن ماسي عَن اسْم أبي بكر الْمُقدّمى وَالِد مُحَمَّد بن أبي بكر فَقَالَ: لَا يُعرف لَهُ اسْم»[١٠]، وذكره ابن أبي

---

(١) تاريخ أسماء الثقات (٣٩/ ٨٣)

(٢) الكاشف (١/ ٢٠٦) رقم(١٠٨)

(٣) ديوان الضعفاء (١٣٢/١٢)

(٤) تقريب التهذيب . العاصمة (١٤٠/١٠٣)

(٥) علل الدارقطني = العلل الواردة في الأحاديث النبوية (٨/ ٢٧٦) رقم(٥)

(٦) المجروحين لابن حبان (١/ ٩٩) رقم(٦)

(٧) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٢٠) رقم (٢)

(٨) المُقدّمى: بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المهملة وفي آخرها الميم ، هذه النسبة إلى الجد . ينظر: الأنساب للسمعاني (١٢/ ٣٩٣) رقم(٣٩٠٤)

(٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٣/ ١٢٤) رقم(٧٢٤٩)

(١٠) سؤالات الحاكم للدارقطني (١٦١/ ١٦١)

حاتم ولم يبن حاله[١]، وقال المزي: «عزيز الحديث»[٢]، وذكره الذهبي ولم يُبين حاله[٣]، وقال ابن حجر: «مقبول من السابعة»[٤]. فخلاصة حاله مقبول كما قال ابن حجر، مات سنة سبع وستين ومائة[٥].

٣ م ٤ :بكر بن وائل: بَكْرُ بْنُ وَائِلِ بْنِ دَاوُدَ التَّيْمِيُّ[٦] الْكُوفِيُّ. روى عَنْ: نَافِعٍ، وَالزُّهْرِيِّ، وَأَبِي الزُّبَيْرِ، وغيرهم. روى عَنْهُ: أَبُوهُ، وشعبة، وَسُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ، وغيرهم[٧]. وثقه البرقاني: فقال: «سمعت الدَّارَقُطْنِيّ يقول: ثقة»[٨]، وقال الحاكم: «وائل وابنه ثقتان»[٩]، وذكره ابن حبان في الثقات[١٠]، وقال الخليلي: «عزيز الحديث، ثقة»[١١]، وقال الذهبي: «ثقة احتج به مسلم»[١٢]، ورمز له ابن حجر في اللسان برمز (صح) مما يُعني توثيقه وقال: «وهم عبد الحق في تضعيفه»[١٣].

(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٣٤٥) رقم(١٥٤٠)
(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٣/ ١٢٤) رقم(٧٢٤٩)
(٣) الكاشف (٢/ ٤١١) رقم(٦٥٣٢)
(٤) تقريب التهذيب . العاصمة (١١١٧/ ٧٩٨٢)
(٥) تهذيب التهذيب (١٢/ ٣٣) رقم(١٤٩)
(٦) التيميّ .هذه النسبة الى قبائل اسمها تيم وهم تيم اللات بن ثعلبة ، وتيم الرباب وهم من بنى عبد مناة بن ادّ بن طابخة ، وتيم ربيعة ، وتيم بن مرّة ، وهو منسوب إلى تيم اللات يقال لهم تيم الله . ينظر: الأنساب للسمعاني (٣/ ١٢١) رقم(٧٦٨) بتصرف
(٧) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٦٢٤) رقم(٣٣)
(٨) سؤالات السلمي للدارقطني (٩٧/١٤٤)
(٩) المستدرك على الصحيحين للحاكم (٢/ ١٢) رقم(٢١٥٩)
(١٠) الثقات لابن حبان (٦/ ١٠٣) رقم(٦٩٠٧)
(١١) الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليلي (١/ ١٩٥)
(١٢) ميزان الاعتدال ط- الرسالة (١/ ٣٢٤) رقم(١٢٤٠)
(١٣) لسان الميزان ت أبي غدة (٩/ ٢٦٩) رقم(٣٠٣)

بينما قال النسائي: «ليس به بأس»[١]، وقال أبو حاتم: «صالح»[٢]، وقال المزي: «روى له الجماعة، سوى الْبُخَارِيّ»[٣]، وقال الذهبي، وابن حجر: «صدوق من الثامنة»[٤].

وقال المزي: «قال أبو مُحَمَّد عبد الحق الاشبيلي في كتاب الأحكام: ضعيف»[٥].

فخلاصة حاله: ثقة؛ لكثره وجلالة من وثقه، واحتج به الإمام مُسلم في صحيحه كما سبق في ترجمته. وقال الذهبي في الموقظة: «فإن خُرِّج حديثُ هذا في الصحيحين، فهو مُوَثَّق بذلك»[٦]، أما قول النسائي ،وأبو حاتم فهما من المتعنتين في نقد الرجال، وأما قول الذهبي، وابن حجر فقد وثقاه كما سبق في ترجمته، وقد رد ابن حجر على من ضعفه فقال: «وهم في ذلك» تُوفِّي فِي حُدُود الْأَرْبَعين وَالْمِائَة[٧].

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ٢٣١) ، وتهذيب التهذيب (١/ ٤٨٨) رقم(٩٠٠)
(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٣٩٣) رقم (١٥٣٤)
(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ٢٣٠) رقم(٧٥٧)
(٤) الكاشف (١/ ٢٧٥) رقم(٦٣٧) ،تقريب التهذيب . العاصمة (٧٥٢/١٧٦)
(٥) إكمال تهذيب الكمال (٣/ ٢٤) رقم(٨٠١)
(٦) الموقظة في علم مصطلح الحديث (ص: ٧٨)
(٧) الوافي بالوفيات (١٠/ ١٣٩) رقم(٣)

٤ ق : بَكْر بْن يحيى بْن زَبَّان العبدي[١]، ويُقال: العنزي[٢]، ويُقال: العُمَري[٣]،

أَبُو عَلِيّ البَصْرِيّ. روى عن: أَبِيهِ، وشعبة، وحِبّان بْن عليّ، وغيرهم. روى عنه: عَبّاد بْن الوليد الغُبْرِيّ، وأبو قلابة الرقاشي، وأبو أمية الطرسوسي، وغيرهم[٤].

قال ابن أبي حاتم: «سألت أبي عنه فقال: شيخ»[٥]، وذكره ابن حبان في الثقات[٦]، وقال المزي: «روى له ابن ماجه حديثا واحدا»[٧]، وقال الذهبي: «وُثق»[٨]،وقال أيضًا: «فيه لين»[٩]، وقال ابن حجر: «مقبول من التاسعة»[١٠].

فخلاصة حاله: صدوق حسن الحديث، جعله ابن أبي حاتم في المنزلة الثالثة،

---

(١) العبديّ . بفتح العين وسكون الباء المنقوطة بواحدة وفي آخرها الدال المهملة ، هذه النسبة إلى عبد القيس في ربيعة بن نزار ، وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . ينظر: الأنساب للسمعاني (٩/ ١٩٠) رقم(٢٦٧٥)

(٢) العنزي . بفتح العين المهملة والنون وكسر الزاي ، هذه النسبة إلى عنزة ، وهو حي من ربيعة ، وهو عنزة بن أسد بن ربيعة ابن نزار بن معد بن عدنان ينظر: الأنساب للسمعاني (٩/ ٣٩١) رقم(٢٨٢٣)

(٣) العمرى . بضم العين وفتح الميم وكسر الراء ، هذه النسبة إلى العمرين ، أحدهما عمر بن الخطاب ، والثاني إلى عمر بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم . ينظر: الأنساب للسمعاني (٩/ ٣٧٢) رقم(٢٨١٤)

(٤) تاريخ الإسلام ت بشار (٥/ ٤١) رقم(٥٧)

(٥) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٣٩٤) رقم(١٥٣٦)

(٦) الثقات لابن حبان (٨/ ١٥٠) رقم(١٢٦٨٩)

(٧) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ٢٣١) رقم(٧٥٨)

(٨) الكاشف (١/ ٢٧٥) رقم(٦٣٨)

(٩) المجرد في أسماء رجال سنن ابن ماجه (١٤٣٥/١٧٩)

(١٠) تقريب التهذيب . العاصمة (٧٥٣/١٧٦)

يكتب حديثه وينظر فيه[(١)] ، وذكره ابن حبان في الثقات، وقد ذكر في مقدمة كتابه فقال: «وَإِنَّمَا أذكر فِي هَذَا الْكتاب الشَّيْخ بعد الشَّيْخ وَقد ضعفه بعض أَئِمَّتنَا وَوَثَّقَهُ بَعضهم فَمن صَحَّ عِنْدِي مِنْهُم أَنه ثِقَة بالدلائل النيرة الَّتِي بينتها فِي كتاب الْفَصْل بَين النقلَة أدخلته فِي هَذَا الْكتاب؛ لِأَنَّهُ يجوز الِاحْتِجَاج بِخَبَرِهِ، وَمن صَحَّ عِنْدِي مِنْهُم أَنه ضَعِيف بالبراهين الْوَاضِحَة الَّتِي ذكرتها فِي كتاب الْفَصْل بَين النقلَة لم أذكرهُ فِي هَذَا الْكتاب لكني أدخلته فِي كتاب الضُّعَفَاء بالعلل؛ لِأَنَّهُ لَا يجوز الِاحْتِجَاج بِخَبَرِهِ»[(٢)] «ويُستفاد من كلام ابن حبان أن هذه اللفظة بمفردها لا تدل على توثيق أو تجريح ، وقد تُعني : أنه ليس من أهل العلم، وإنما هو صاحب رواية قليلة وقعت له رواية لحديث أو أحاديث»[(٣)]

وقد أوضح ابن القطان في كتابه بيان الوهم والإيهام مراد ابن أبي حاتم بقوله (شيخ) فقال: «فَلَيْسَ بتعريف بِشَيْء من حَاله، إِلَّا أَنه مقل لَيْسَ من أهل الْعلم، وَإِنَّمَا وَقعت لَهُ رِوَايَة أخذت عَنهُ»[(٤)] ، وقال الذهبي: وُثق كما سبق في ترجمته، وقال أيضًا: «فقوله: (هو شيخ) ليس هو عبارة جرح، ولهذا لم أذكر في كتابنا أحدا ممن قال فيه ذلك، ولكنها أيضا ما هي عبارة توثيق، وبالاستقراء يلوح لك أنه ليس بحجة»[(٥)] [الوفاة: ٢٠١ – ٢١٠ هـ][(٦)]

---

(١) شرح موقظة الذهبي في علم مصطلح الحديث (١/ ٢٣٨)

(٢) الثقات لابن حبان (١/ ١٣)

(٣) بحث بعنوان الرواة الذين قال فيهم أبو حاتم البستي شيخ لا أدري من هو(١١٦٢) لد/ هيام عبد الباسط . أستاذ مساعد بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية

(٤) بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (٤/ ٦٢٦) رقم(٢١٨٤)

(٥) ميزان الاعتدال (٢/ ٣٨٥) رقم(٤١٧٧) رقم(الكاشف (١/ ٤٦) رقم(٤١٧٧)

(٦) تاريخ الإسلام ت بشار (٥/ ٤١) رقم(٥٧)

٥ س : جَابِرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ رِفَاعَةَ الْعِجْلِيُّ[١] الْكُوفِيُّ ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ أَزْدِيٌّ، سَكَنَ الْمَوْصِلَ. روى عن: مجاهد، وعامر الشعبي ، ويزيد بن أبي سليمان، وغيرهم. روى عنه: المعافى بن عمران، وعبد الرحمن بن مهدي، والطيالسي، وغيرهم[٢] .

قال ابن الجُنيد: سألت يحيى بن معين عن جابر بن يزيد بن رفاعة، فقال: «موصلي ثقة صدوق»[٣] ، وذكره ابن حبان في الثقات[٤] ، وقال الذهبي: «صدوق»[٥]، وقال في الميزان: «ما علمت به بأسا»[٦]، وقال ابن حجر: «قال أبو زكريا الأزدي في طبقات أهل الموصل: عزيز الحديث قلت قال أبو هشام الرفاعي ثنا بن مهدي قال ثنا جابر بن يزيد بن رفاعة قال أبو هشام هذا شيخ لنا ثقة»[٧] وقال في التقريب: «صدوق من السابعة»[٨]، وقال الذهبي: «توفي في حدود السبعين ومائة، ولم يضعفه أحد، له حديث واحد في السنن»[٩].

فخلاصة حاله: صدوق.

---

(١) العجليّ . بكسر العين المهملة وسكون الجيم وفي آخرها اللام ، هذه النسبة إلى بنى عجل بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل ابن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . ينظر . الأنساب للسمعاني (٩/ ٢٣٩) رقم(٢٧٠٨)

(٢) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٣٢٠) رقم(٤٥)

(٣) سؤالات ابن الجنيد (٦٣٧/٤٢٦)

(٤) الثقات لابن حبان (٦/ ١٤٢) رقم(٧٠٨١)

(٥) الكاشف (١/ ٢٨٨) رقم(٧٤٠)

(٦) ميزان الاعتدال (١/ ٣٨٤) رقم (١٤٢٦)

(٧) تهذيب التهذيب (٢/ ٥١) رقم(٧٦)

(٨) الكاشف (١/ ٢٨٨) رقم(٧٤٠)

(٩) تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢/ ١١١) رقم(٨٨٢)

٦ ت: الْجَرَّاحُ بْنُ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ الْكِنْدِيُّ[١] الْكُوفِيُّ، ثُمَّ الرَّازِيُّ[٢].

روى عن: جابر بْن يزيد الجعفي، وعَبْد اللَّهِ بْن عِيسَى، وعلقمة بْن مرثد، وغيرهم.

روى عنه: إِسْحَاق بْن سُلَيْمان الرازي، وجرير بْن عبد الحميد، وحكام بْن سلم، وغيرهم[٣].

قال البخاري: «قال أبو نُعيم: هو جارنا وأثنى عليه خيرا»[٤]، وقال الترمذي في (العلل الكبير)، عن البخاري: «الجراح بن الضحاك، مُقارب الحديث»[٥]، وقال ابن أبي حاتم: «سمعت أبي يقول: هو صالح الحديث لا بأس به»[٦]، وذكره ابن حبان في الثقات[٧]، وقال المزي: «روى له التِّرْمِذِيّ حَدِيثًا واحِدًا»[٨]، وقال الذهبي: «صالح الحديث»[٩]، وقال في التاريخ: «لَهُ حَدِيثٌ وَاحِدٌ فِي جَامِعِ

---

(١) الكِندي . بكسر الكاف وسكون النون وفي آخرها الدال المهملة ، هذه النسبة إلى كندة ، وهي قبيلة مشهورة من اليمن: ينظر: الأنساب للسمعاني (١١/ ١٦١) رقم(٣٤٨٩)

(٢) الرَّازِي . بفتح الراء والزاى المكسورة بعد الألف ، هذه النسبة إلى الري ، وهي: مدينة تقع في الطرف الشمالي الشرقي من إقليم الجبال واسمها عند اليونان (راكس (raxes) وفي المائة الرابعة للهجرة خرب أكثرها وتحول أهلها إلى طهران . ينظر: الأنساب للسمعاني (٦/ ٣٣) رقم(١٧١٥) ،تعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية لابن كثير (١/ ١٨٥)

(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ٥١٤) رقم(٩٠٨)

(٤) التاريخ الكبير (٢/ ٢٢٨) رقم(٢٢٨٨)

(٥) العلل الكبير للترمذي = ترتيب علل الترمذي الكبير (٣١٧/ ٥٩٠)

(٦) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٥٢٤) رقم(٢١٧٧)

(٧) الثقات لابن حبان (٦/ ١٤٩) رقم(٧١١٠)

(٨) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ٥١٤) رقم(٩٠٨)

(٩) الكاشف (١/ ٢٩٠) رقم(٧٦٣)

التِّرْمِذِيّ»[١]، وقال ابن حجر: «قال الأزدي له مناكير وقد حمل عنه الناس وهو عزيز الحديث»[٢]، وقال في التقريب: «صدوق من السابعة»[٣].

فخلاصة حاله: صدوق[الوفاة: ١٤١ – ١٥٠ هـ] [٤]

٧اخت ت ق: حُرَيْثُ بْنُ أَبِي مَطَرٍ واسمه عَمْرو الْفَزَارِيُّ[٥] الْكُوفِيُّ.

رَوَى عَن: الحكم بْن عتيبة، وحماد بْن أَبِي سُلَيْمان، وسلمة بْن كهيل، وغيرهم. رَوَى عَنه: أسباط بْن مُحَمَّد، وأبو أسامة حماد بْن أسامة، وسعدان بْن يَحْيَى اللخمي، وغيرهم[٦].

قال البخاري: «فِيهِ نظر»[٧]، وقال: «ليس عندهم بالقوي»[٨]، وقال النسائي: «مَتْرُوك الحَدِيث»[٩]، وقال العُقيلي: «ليس بقوي»[١٠]، وقال ابن أبي حاتم: «سمعت أبي يقول: حُرَيْثُ بن أبي مطر ضعيف»[١١]، وقال ابن حبان: «كان ممن يخطئ ثم يغلب خطؤه فيخرجه عن حد العدالة، لكنه إذا انفرد بالشيء لا يُحتج

(١) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٨٢٨) رقم(٦٠)
(٢) تهذيب التهذيب (٢/ ٦٥) رقم(١٠٦)
(٣) تقريب التهذيب . العاصمة (١٩٥/ ٩٠٦)
(٤) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٨٢٨) رقم(٦٠)
(٥) الفَزارى: بفتح الفاء والزاى والراء في آخرها بعد الألف ، هذه النسبة إلى قبيلة فزارة التي كانت تسكن الكوفة: ينظر الأنساب للسمعاني (١٠/ ٢١٢) رقم(٣٠٥٢) بتصرف
(٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥/ ٥٦٢) رقم(١١٧٣)
(٧) التاريخ الكبير للبخاري بحواشي المطبوع (٣/ ٧١) رقم(٢٥٤)
(٨) الضعفاء الصغير للبخاري ت أبي العينين (٩١/٥٢)
(٩) الضعفاء والمتروكون للنسائي (١٢٠/٢٩)
(١٠) الضعفاء الكبير للعقيلي (١/ ٢٨٧) رقم(٣٥٠)
(١١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٣/ ٢٦٤) رقم(١١٧٩)

به»[١]، وقال ابن عدي: «ضعيف الحديث»[٢]، وقال ابن شاهين: «قال ابن معين: حُرَيْثُ بن أبي مطر، ليس بشيء»[٣]، وقال مسعود السجزي: «سمعت الحاكم يقول: حُرَيْثُ بْنُ أَبِي مَطَرٍ الفزاري ابو مطر اسمه عمرو وهو عزيز الحديث في الكوفيين»[٤]، وقال ابن القيسراني: «مَتْرُوك الحَدِيث»[٥]، وقال المزي: «استشهد بِهِ البخاري في الأضاحي، وروى له التِّرْمِذِيّ، وابن ماجه»[٦]، وقال الذهبي: «ضعفوه»[٧]، وقال: «ضعيف»[٨]، وقال ابن زُريق، قال الدار قطني: ليس بقوي"[٩]، وقال ابن حجر: «ضعيف من السادسة»[١٠]، وقال: «قال الآجري عن أبي داود ضعيف»[١١].

فخلاصة حاله: ضعيف [الوفاة: ١٤١ – ١٥٠ هـ][١٢] .

---

(١) المجروحين لابن حبان {ط الصميعي} (١/ ٣١٨) رقم(٢٦٠)

(٢) الكامل في ضعفاء الرجال ت – السرساوي (٣/ ٢٢٠) رقم(٤١٠٦)

(٣) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين لابن شاهين – الفاروق (١٩٥/١٥٥)

(٤) سؤالات السجزي للحاكم (٩٢/ ٥٩)

(٥) ذخيرة الحفاظ (٣/ ١٣٩٦) رقم(٣٠٤٩)

(٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥/ ٥٦٢) رقم(١١٧٣)

(٧) الكاشف (١/ ٣١٨) رقم(٩٨٤)

(٨) المجرد في أسماء رجال سنن ابن ماجه (١٤٧/ ١١٦٣)

(٩) من تكلم فيه الدارقطني في كتاب السنن من الضعفاء والمتروكين والمجهولين (١/ ٤٨) رقم(٩٧)

(١٠) تقريب التهذيب . العاصمة (٢٣٠/ ١١٨٢)

(١١) تهذيب التهذيب (٢/ ٢٣٤) رقم(٤٣٤)

(١٢) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٨٤٣) رقم(٨٦)

٨ ق: حَريش بن الخِرّيت البَصْرِيّ أخو الزبير بن الخريت. رَوَى عَن: أخيه الزبير بْن الخريت، وعبد اللَّه بْن أَبِي مُلَيْكَةَ. رَوَى عَنه: حرمي بْن عمارة بْن أَبِي حفصة، ومسلم بن إبراهيم، والمؤرج بْن عَمْرو السدوسي النحوي(١). قال ابن معين: «ليس به بأس»(٢)، وقال البخاري: «فِيهِ نظر»(٣)، وقال البرذعي عن أبي زرعة: «واهي الحديث»(٤)، وقال أبو حاتم: «شيخ لا يُحتج بحديثه»(٥)، وقال ابن عدي: «فيه نظر، عزيز الحديث أيضا ولا أعرف له كثير حديث فاعتبر حديثه فاعرف ضعفه من صدقه»(٦)، وقال الذهبي: «بصري واه»(٧)،وقال ابن حجر: «ضعيف من السابعة»(٨)،

فخلاصة حاله: ضعيف لأكثرية من قال بهذا، ولم أقف على تاريخ وفاته.

٩ د ت ق: الزُّبَيْرُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ نَوْفَلِ بْنِ الْحَارِثِ بْن عبد المطلب بْن هاشم القرشي الهاشمي. رَوَى عَن: صفوان بْن سليم، وعبد الله بْن علي بْن يزيد بْن رُكانةَ، وعبد الحميد بْن سالم، وغيرهم. رَوَى عَنه: إسماعيل بْن عياش، وجرير بْن حازم، وحبيب كاتب مالك، وسَعِيد بْن زكريا المدائني، وغيرهم(٩).

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥/ ٥٨٣) رقم(١١٧٨)
(٢) تاريخ ابن معين (رواية الدوري) ط-أخرى (٢/ ١٨٣) رقم(٤٣٨٦)
(٣) التاريخ الكبير للبخاري بحواشي المطبوع (٣/ ١١٤) رقم(٣٨٦)
(٤) الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي (٢/ ٣٩٣)
(٥) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٣/ ٢٩٣) رقم(١٣٠٤)
(٦) الكامل في ضعفاء الرجال – الفكر (٢/ ٤٤٢) رقم(٥٥٤) بتصرف
(٧) الكاشف (١/ ٣١٩) رقم(٩٨٩) ، المجرد في أسماء رجال سنن ابن ماجه (١٤٧/ ١١٦٤)
(٨) تقريب التهذيب . العاصمة (١١٨٧/٢٣١)
(٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٩/ ٣٠٤) رقم(١٩٦٣)

قال ابن سعد: «كان الزبير قليل الحديث»[١]، وقال الجُنيد: «سألت يحيى بن معين عن الزبير بن سعيد الهاشمي، فقال: ضعيف»[٢]، وقال أيضاً لَيْسَ بِشَيْء»[٣]، وقال المروزي: «سَأَلْتُهُ أي: أحمد بن حنبل عن الزُّبَير بن سعيد؟ فَلَيَّنَ أَمرَهُ»[٤]، وقال البرزعي عن

أبي زرعة: «قال: شيخ»[٥]، وقال أبو عبيد الآجري: «سُئل أَبو داود، عن الزبير بن سعيد؟ فقال: في حديثه نكارة»[٦]، وذكره العُقيلي في الضعفاء[٧]، وقال ابن حبان: «قليل الحديث منكر الرواية فيما يرويه يجب التنكيب عن مفاريده والاحتجاج بما وافق الثقات عنه»[٨]، وذكره ابن شاهين في الضعفاء[٩]، وقال السلمي: «يُعتبرُ بما رواه عن عليّ بنِ عبدِاللهِ بنِ يَزيدَ بنِ رُكانةَ، فأمَّا عن ابنِ المُنكَدِرِ فَيُتْرَكُ؛ فإنَّه مناكيرُ»[١٠]، وقال ابن القيسراني: «والزبير هذا قليل الحديث منكر الرواية»[١١]، وقال الذهبي:

(١) الطبقات الكبرى ط العلمية (٥/ ٤٤٥) رقم(١٣٠٨)
(٢) سؤالات ابن الجنيد (٣٠٧/ ١٤٢)
(٣) من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال (ص: ١٠٦) رقم(٣٣٥)
(٤) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية المروذي وغيره (ط الفاروق) (١٥٧/٧٦)
(٥) الضعفاء لأبي زرعة الرازي في أجوبته على أسئلة البرذعي – أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية (٢/ ٣٤٤)
(٦) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (ط الفاروق) (١٣٧/ ٨١٤)
(٧) الضعفاء الكبير للعقيلي (٢/ ٨٩) رقم(٥٤٥)
(٨) المجروحين لابن حبان (١/ ٣١٣) رقم(٣٧٧)
(٩) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين لابن شاهين – الفاروق (٢٠٩/ ٢١٧)
(١٠) سؤالات السلمي للدارقطني (١٧٦/ ١٤٥)
(١١) تذكرة الحفاظ لابن القيسراني =أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان (٣٥٥/ ٩٠٤)

«ضعفه النسائي»[١]، وذكره في الضعفاء[٢]، وقال ابن حجر: «لين الحديث من السابعة»[٣].

فخلاصة حاله: ضعيف. توفي سنة بضع وخمسين ومائة[٤].

١٠ د: سعدان بن سَالِم، أبو الصباح الأيلي[٥]. رَوَى عَن: سهل بْن صَدَقَة مولى عُمَر بْن عَبْد الْعَزِيزِ، ويزيد بْن أَبي سمية أَبِي صخر الأيلي. رَوَى عَنه: ضمرة بْن ربيعة، وعبد الله بْن المبارك[٦].

قال ابن معين: «ثقة»[٧]، وقال في موضع آخر: «ليس به بأس»[٨]، وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: «قال سئل أبو زرعة عن أبي الصباح سعدان بن سالم الأيلي فقال: روى حديثا واحدا»[٩]، وذكره ابن حبان في الثقات[١٠]، وقال المزي: «روى له أَبُو داود حديثا واحدا»[١١]، وقال الذهبي: «صدوق»[١٢]، وقال في التاريخ: «هو مقل»[١٣]، وقال ابن حجر: «صدوق من السابعة»[١٤].

---

(١) الكاشف (١/ ٤٠١) رقم(١٦٢٠)
(٢) المغني في الضعفاء (١/ ٢٣٧) رقم(٢١٦٩)
(٣) تقريب التهذيب . العاصمة (٣٣٥/ ١٩٩٥)
(٤) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٥٠) رقم(٣٨)
(٥) الأيلي: بفتح الألف وسكون الياء المنقوطة من تحتها باثنتين وفي آخرها اللام ، هذه بلدة على ساحل بحر القلزم مما يلي ديار مصر ، وهي مدينة العقبة اليوم . ينظر الأنساب للسمعاني (١/ ٤٠٩) رقم(٢٩٠) ، المعالم الأثيرة في السنة والسيرة (ص: ٤٠)
(٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٠/ ٣٢٢) رقم(٢٢٣٥)
(٧) تاريخ ابن معين (رواية الدوري) ط-أخرى (١/ ١٦٥) رقم(٧٥٢)
(٨) تاريخ ابن معين (رواية الدوري) ط-أخرى (٢/ ٢٣٨) رقم(٤٨٢٣)
(٩) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٤/ ٢٩٠) رقم(١٢٥٢)
(١٠) الثقات لابن حبان (٦/ ٤٣١) رقم(٨٤٣٧)
(١١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٠/ ٣٢٢) رقم(٢٢٣٥)
(١٢) الكاشف (١/ ٤٣١) رقم(١٨٥٠)
(١٣) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٥٦٤) رقم(٣٧١)
(١٤) تقريب التهذيب . العاصمة (٣٧٣/ ٢٢٦٦)

فخلاصة حاله: صدوق. مَاتَ سنة ثَلَاث وَخمسين وَمِائَة[١].

١١.س: سَلَمَةُ بْنُ الْعَيَّارِ، واسمه أَحْمَد بْن حصن بْن عَبْد الرَّحْمَنِ الفزاري، مولاهم، أبو مسلم الدمشقي. رَوَى عَن: ثور بْن يزيد، وجرير بْن حازم، وجعفر بْن بُرْقَان، وغيرهم. روى عنه: إِسْحَاق بْن سَعِيد بن الا ركون، وبقية بْن الْوَلِيد، وسيف بْن عُبَيد اللَّه الْجُرْمِي البَصْرِيّ، وغيرهم [٢].

قال ابن حبان: «كَانَ من خِيَار أهل الشَّام وعباده وَلكنه مَاتَ وَهُوَ شَاب»[٣]، وقال الخليلي في الارشاد: «ثقة، يروي عنه القدماء، عزيز الحديث، ويروي عن مالك بن أنس وغيره نحو عشرة أحاديث»[٤]، وقال الذهبي: «ثقة عابد نبيل توفي شابا»[٥]، وقال أيضا: «قال أبو مسهر: أثبت أصحاب الأوزاعي: يزيد بن السمط، وسلمة بن العيار، وكانا ورعين فاضلين صحيحي الحفظ على حال تقلل، ما تلبسا بشيء من الدنيا»[٦]، وقال ابن حجر: «ثقة من التاسعة»[٧].مات سنة ثمان وستين ومائة، وقال غيره: سنة ثلاث وستين[٨].

(١) تعجيل المنفعة (٢/ ٢٢٤) رقم(٩٩٣)
(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١١/ ٣٠٢) رقم(٢٤٦٣)
(٣) الثقات لابن حبان (٨/ ٢٨٤) رقم(١٣٤٦٨)
(٤) الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليلي (١/ ٢٦٠)
(٥) الكاشف (١/ ٤٥٤) رقم(٢٠٤٢)
(٦) تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ١١٣) رقم(٢٤٩٦)
(٧) تقريب التهذيب . العاصمة (٤٠١/ ٢٥٠٤)
(٨) تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ١١٣) رقم(٢٤٩٦)

١٢.خت م ٤: صَالِحُ بنُ رُسْتُمَ المُزَنِيُّ[١]، مولاهم، أبو عامر الخزاز البَصْرِيّ.

والد عامر بن أَبي عامر. رَوَى عَن: بكر بْن عَبد الله المُزَنِيُّ ، وثابت البناني، والحسن البَصْرِيّ، وغيرهم. رَوَى عَنه: إسرائيل بْن يونس، وجعفر بْن سُلَيْمان الضبعي، وحجاج بن مُحَمَّد المصِّيصِي، وروح بْن عبادة، وغيرهم[٢].

وثقه أبو عبيد الآجري فقال: «سألتُ أَبا داود، عن أبي عامر الخزاز؟ فقال: صالح بن رُستُم، ثقة»[٣]، وقال مُغلطاي في الإكمال: «قال الصدفي: سمعت أحمد بن خالد يقول: سمعت ابن وضاح يقول: روى يحيى بن سعيد القطان عن أبي عامر الخزاز وهو ثقة سيد أهل البصرة غير مدافع، وقال البزار في (مسنده): ثقة، وخرج أبو عوانة حديثه في (صحيحه)، وكذلك ابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم وقال: هو ثقة، وابن الجارود في (المنتقى)، والدارمي، والدارقطني صحح إسناد حديثه في (السنن)، والطوسي في كتاب (الأحكام)»[٤]، بينما قال أحمد بن حنبل: «صَالِح الحديث»[٥]، وقال العجلي: «جائز الحديث»[٦]، وقال ابن أبي حاتم: «سألت أبي عن أبي عامر الخزاز فقال: شيخ يُكتب حديثه ولا يُحتج به، هو صالح»[٧]، وذكره

---

(١) المُزَني: بضم الميم وفتح الزاى وفي آخرها النون ، هذه النسبة إلى مزينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان . ينظر: الأنساب للسمعاني (١٢/ ٢٢٦) رقم(٣٧٦٨)

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٣/ ٤٧) رقم(٢٨١٢)

(٣) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (ط الفاروق) (١٠٩٥/١٧٣)

(٤) إكمال تهذيب الكمال (٦/ ٣٣٠) رقم(٢٤٥٠)

(٥) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (ط الفاروق) (١/ ٣٠٠) رقم(١٣٠٢)

(٦) الثقات للعجلي ط الباز (٦٨٤/٢٢٥)

(٧) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٤/ ٤٠٣) رقم(١٧٦٤)

ابن حبان في الثقات[١]، وقال ابن شاهين: «صَادِق الحَدِيث قَالَه يحيى»[٢]، وقال المزي: «قد روى عنه يحيى القطان مع شدة استقصائه، وهو عندي لا بأس بِهِ، ولم أر لَهُ حديثا منكرا جدا، استشهد به البخاري في الصحيح، وروى له في (الأدب)، والباقون»[٣]، وقال الذهبي: «هو كما قال أحمد بن حنبل: صالح الحديث»[٤]، وقال ابن حجر: «صدوق كثير الخطأ من السادسة»[٥]

أما ابن الجُنيد فقد ضعفه وقال: «سألت يحيى بن معين عن أبي عامر صالح بن رستم، قال: (بصري)، فقلت: فكيف حديثه؟ قال: ليس بشيء»[٦]، وقال العُقيلي عن يحيى بن معين: «ضعيف»[٧]، وقال أبو أحمد بن عدي: «هو عزيز الحديث من أهل البصرة ولعل جميع ما أسنده خمسين حديثا»[٨]، وقال ابن شاهين: «لا شيء» [٩]، وقال الذهبي: «وَثَّقَهُ ابو دَاوُد وَلينه ابْن معِين وابو حَاتِم»[١٠]، فخلاصة حاله: كما قال ابن حجر: «صدوق كثير الخطأ من السادسة». مات سنة بضع وخمسين ومائة[١١].

---

(١) الثقات لابن حبان (٤/ ٣٧٥) رقم(٣٤١٩)
(٢) تاريخ أسماء الثقات (٥٧٣/١١٧)
(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٣/ ٤٥) رقم(٢٨١١)
(٤) ميزان الاعتدال (٢/ ٢٩٤) رقم(٣٧٩١)
(٥) تقريب التهذيب . العاصمة (٢٨٦١/٤٤٥)
(٦) سؤالات ابن الجنيد (٤٢٠/ ٦١٥)
(٧) الضعفاء الكبير للعقيلي (٢/ ٢٠٣) رقم(٧٣٢)
(٨) الكامل في ضعفاء الرجال (٥/ ١١١) رقم(٩٢٢)
(٩) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين لابن شاهين (٢٩٩/٢٢٩) ، الكاشف (١/ ٤٩٥) رقم(٢٣٣٨)
(١٠) المغني في الضعفاء (١/ ٣٠٣) رقم(٢٨٢٥)
(١١) سير أعلام النبلاء ط الرسالة (٧/ ٢٨) رقم(١٢)

١٣.د س: عَبَّاس بْن عُبَيد الله بْن عباس بن عبد المطلب. رَوَى عَنه: أيوب السختياني، وعبد الْمَلِك بْن عبد العزيز بْن جُرَيْج، ومُحَمَّد بْن عُمَر بْن علي بْن أَبِي طَالِب، وغيرهم. رَوَى عَن: خالد بْن يزيد بْن مُعَاوِيَة، وعمه الفضل بْن عباس بن عبد المطلب، ومُحَمَّد بْن مسلمة، صاحب أبي هُرَيْرةرضي الله عنه، وغيرهم[١]. ذكره البخاري في التاريخ، وابن أبي حاتم ولم يذكرا فيه جرحًا ولا تعديلا[٢]، وذكره ابن حبان في الثقات[٣]، وقال المزي: «روى له أبو داود، والنسائي حديثا واحدا»[٤]، وقال الذهبي: «ثقة »[٥]، وقال: «له في الكتابين حديث»[٦]، وقال ابن حجر: «مقبول من الرابعة»[٧]، وقال الصنعاني: «وَثَّقَهُ ابْن حبَان»[٨].

فخلاصة حاله: ثقة؛ حيث إنه لم يُذكر فيه جرح مُفسر، ولم أقف على تاريخ وفاته.

١٤.ق: عَبَّاس بن عُثْمَان بن شافع، الْقُرَشِي، المطلبي، جد الإمام أبي عَبد الله مُحَمَّد بْن إدريس الشَّافِعِي. رَوَى عَن: عُمَر بْنِ مُحَمَّد ابن الْحَنَفِيَّةِ.

قال المزي: «رَوَى عَنه: ابنه مُحَمَّد بْن الْعَبَّاس بْن عُثْمَان الشافعي، وكلاهما عزيز الحَدِيث، روى له ابْن ماجة حديثاً واحدا»[٩]. ذكره الذهبي في الكاشف ولم يُبين

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٤/ ٢٣٠) رقم(٣١٣٠)

(٢) التاريخ الكبير للبخاري بحواشي المطبوع (٧/ ٣) رقم(٥) ، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ٢١١) رقم (١١٦١)

(٣) الثقات لابن حبان (٥/ ٢٥٨) رقم(٤٧٣٣)

(٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٤/ ٢٣٠) رقم(٣١٣٠)

(٥) الكاشف (١/ ٥٣٥) رقم(٢٦٠٣)

(٦) تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥/ ٧٣) رقم(٣١٧٤)

(٧) تقريب التهذيب . العاصمة (٣١٧٨/٤٨٧)

(٨) خلاصة تذهيب تهذيب الكمال (ص: ١٨٩)

(٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٤/ ٢٣٢) رقم(٣١٣١)

حاله[١]، وقال ابن حجر: «لا يُعرف حاله من السابعة»[٢].

فخلاصة حاله مجهول، ولم أقف على تاريخ وفاته.

١٥.د س: عَبْد الرَّحْمَنِ بن حرملة الكوفي ، عم الْقَاسِم بْن حسان. رَوَى عَن: عَبد اللَّه بْن مسعود رضي الله عنه. ورَوَى عَنه: ابن أخيه الْقَاسِم بْن حسان[٣].

حسن حديثه ابن أبي حاتم عن أبيه فقال: «سألت أبي عنه فقال: ليس بحديثه بأس، وإنما روى حديثا واحدا ما يمكن أن يعتبر به، ولم أسمع أحدا ينكره ويطعن عليه. وأدخله البخاري في كتاب الضعفاء وقال أبي: يحول منه»[٤]، وذكره ابن حبان في الثقات[٥]، بينما ضعفه البخاري فقال: «لا يَصح حديثه»[٦]، وذكره أبو زرعة الرازي في الضعفاء[٧]، وذكره ابن عدي في الضعفاء بعد أن ذكر له حديثه وقال: «ليس بكثير الحديث»[٨]، وقال ابن الفرّاء: «لا يُحفظ له إلا حديثًا واحدًا»[٩]، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء[١٠]، وذكره الذهبي في الضعفاء[١١]، وقال ابن حجر «مقبول من الثالثة»[١٢]،

---

(١) الكاشف (١/ ٥٣٦) رقم(٢٦٠٤) ، ميزان الاعتدال (٢/ ٣٨٤) رقم(٤١٧٣) ، تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٥/ ٧٣) رقم(٣١٧٥)

(٢) تقريب التهذيب . العاصمة (٣١٧٩/٤٨٧)

(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٧/ ٦٢) رقم(٣٧٩٧)

(٤) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ٢٢٢) رقم(١٠٥١)

(٥) الثقات لابن حبان (٥/ ١٠٢) رقم(٤٠٥٥)

(٦) الضعفاء الصغير للبخاري ت أبي العينين (٨٣/ ٢١١)

(٧) الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي (٢/ ٦٣٢) رقم(١٨١)

(٨) الكامل في ضعفاء الرجال – الفكر (٤/ ٣١١) رقم(١١٤٠) بتصرف

(٩) تجريد الأسماء والكنى المذكورة في كتاب المتفق والمفترق (٢/ ٥٢)

(١٠) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٢/ ٩٢) رقم(١٨٦٣)

(١١) المغني في الضعفاء (٢/ ٣٧٨) رقم(٣٥٥١)

(١٢) تقريب التهذيب . العاصمة (٥٧٥/ ٣٨٤١)

فخلاصة حاله: ضعيف لجهالته، لم يروي عنه سوى ابن أخيه وروى له حديثا واحدا. ولم أقف على تاريخ وفاته.

١٦.ق: عَبد اللَّهِ بن دِينَار البَهرَانِي[١]، ويُقال: الأسدي، أَبُو مُحَمَّد الشامي الحمصي، ويُقال: إنه دمشقي. والصحيح أَنَّهُ حمصي. رَوَى عَن: عطاء بْن أَبي رباح، وعُمَر بْن عَبْد الْعَزِيز، وكثير بْن العلاء، وغيرهم.

رَوَى عَنه: إبراهيم بن عبد الحميد بْن ذي حِمَايَة، وأرطاة بْن المنذر، وإسماعيل بْن عياش، وغيرهم[٢].

قال البرزعي: «قلتُ لأبي زُرْعَة: عَبد الله بن دينار الشامي ؟ قال: شيخ ربما أُنْكِر»

وقال ابن أبي حاتم: «سمعت أبي يقول شيخ ليس بالقوي، مُنكر الحديث»[٣]، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: «عَزِيز الحَدِيث جدا»[٤]، وذكره العُقيلي في الضعفاء ، وقال: «سمعتُ ابن حماد يقول: عَبد الله بن دينار صاحب إسماعيل بن عياش يُتأني في حديثه، قاله السعدي»[٥]، وقال الدارقطني: «ضعيف، لا يُعتبر به»[٦]، وقال ابن شاهين: «ضعيف»[٧]، وقال المزي: «روى له ابن ماجة حديثا»[١]، وقال

(١) البَهْرَانِيّ . بفتح الباء المنقوطة بواحدة وسكون الهاء وفتح الراء وفي آخرها النون ، هذه النسبة الى بهراء ، وهي قبيلة من قضاعة نزلت أكثرها بلدة حمص مدينة بالشام . ينظر: الأنساب للسمعاني (٢/ ٣٧٣) رقم(٦٣٣)

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٤/ ٤٧٤) رقم(٣٢٥٢)

(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ٤٧) رقم(٢١٨)

(٤) الثقات لابن حبان (٧/ ٣٣) رقم(٨٨٧٩) ٢٦٩

(٥) الكامل في ضعفاء الرجال – الفكر (٤/ ٢٣٧) رقم(١٠٦٦)

(٦) سؤالات أبي بكر البرقاني لأبي الحسن الدارقطني – الفاروق (٢٦٩/٩٤)

(٧) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين لابن شاهين – الفاروق (٣٨٤/٢٤٩)

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٤/ ٤٧٤) رقم(٣٢٥٢)

الذهبي: «فِيهِ ضعف»[١]، وقال ابن حجر: «ضعيف من الخامسة»[٢].

فخلاصة حاله: ضعيف[الوفاة: ١٣١ – ١٤٠ هـ][٣]

١٧.ق: عَبد اللَّهِ بن عامر الأَسلميّ[٤] ، أَبُو عامر المدني. رَوَى عَن: أيوب بن مُوسَى القرشي. وسَعِيد المقبري، وأبي حازم سلمة بن دينار، وغيرهم. رَوَى عَنه: إبراهيم بن سعد، وإِسْمَاعِيل بْن جعفر، وإِسْمَاعِيل بْن عياش، وغيرهم[٥].

قال ابن معين: «ليس بشيء»[٦]، وقال ابن أبي شيبة: «سَأَلت عليا عَن عبد الله بن عَامر الْأَسْلَمِيّ فَقَالَ ذَاك عندنَا ضَعِيف ضَعِيف»[٧]، وقال أحمد بن حنبل: «ليس بقوي في الحديث»[٨]، وقال أبو زرعة: «ضعيف الحديث»[٩]، وقال ابن البرقي: «ضعيف»[١٠]، وقال البخاري: «يَتكلمون في حفظه»[١١]، وقال النسائي: «ضَعِيف»[١٢]، وقال ابن أبي حاتم: «سألت أبي عنه فقال: هو ضعيف، ليس

(١) المغني في الضعفاء (١/ ٣٣٧) رقم(٣١٥٩)

(٢) تقريب التهذيب . العاصمة (٣٣٠١/٥٠٤)

(٣) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٦٧٦) رقم(١٣٤)

(٤) الأسلمي . بفتح الألف وسكون السين المهملة وفتح اللام وكسر الميم ، هذه النسبة الى أسلم بن افصى بن حارثة بن عمرو وهما اخوان خزاعة وأسلم . ينظر: الأنساب للسمعاني (١/ ٢٣٨) رقم(١٥٦)

(٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٥/ ١٥٠) رقم(٣٣٥٥)

(٦) تاريخ ابن معين – رواية الدوري (٣/ ١٦٠) رقم(٦٩٣)

(٧) سؤالات ابن أبي شيبة لابن المديني (١٣٨/١١٧)

(٨) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية المروذي وغيره (ط الفاروق) (٤٤٧/١٨٨)

(٩) الضعفاء لأبي زرعة الرازي في أجوبته على أسئلة البرذعي (٣/ ٨١٢) رقم(١٢١)

(١٠) تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم وأسمائهم وكناهم لابن البرقي (٢٩/٤٤)

(١١) التاريخ الكبير للبخاري بحواشي محمود خليل (٥/ ١٥٦) رقم(٤٨٢)

(١٢) الضعفاء والمتروكون للنسائي (٦١/ ٣٢٣)

بالمتروك»[١]، وقال ابن حبان: «كَانَ مِمَّن يقلب الْأَسَانِيد والمتون وَيرْفَع الْمَرَاسِيل وَالْمَوْقُوف»[٢]، وقال ابن عدي: «هو عزيز الحديث، ولاَ يُتابع في بعض هذه الأخبار التي ذكرتها عنه، وَهو ممن يكتب حديثه»[٣]، وقال الذهبي: «ضعيف»[٤]، وقال ابن حجر: «ضعيف من السابعة»[٥] مَاتَ سنة ثِنْتَيْنِ وَخمسين وَمِائَة[٦].

١٨. خت م ٤: عَبد اللَّهِ بْن عثمان بْن خُثَيْمٍ القاري[٧]، من القارة[٨]، أَبُو عثمان المكي، حليف بني زُهْرَة. رَوَى عَن: إسماعيل بْن عُبَيد بن رفاعة، وسَعِيد بن جُبير، وسَعِيد بن أَبي راشد، وغيرهم. رَوَى عَنه: إِسْمَاعِيل ابْن عُلَيَّةَ ، وإسماعيل بْن عياش، وبشر بن الْمُفَضَّلِ ، وجرير بن عبد الحميد، وغيرهم[٩].

وثقه يحيى بْن مَعِين، والعجلي، والنَّسَائي، والذهبي[١٠]، بينما قال ابن الجُنيد: «سُئل يحيى وأنا أسمع عن عبد الله بن عثمان بن خُثَيْمٍ ، فقال: «ليس به بأس»[١١]، وقال ابن أبي حاتم: «سمعت أبي يقول: عبد الله بن عثمان بن خُثَيْمٍ ما به بأس، صالح

(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ١٢٣) رقم(٥٦٢)
(٢) المجروحين لابن حبان (٢/ ٦) رقم(٥٢٧)
(٣) الكامل في ضعفاء الرجال (٥/ ٢٥٣) رقم(٩٧٨)
(٤) الكاشف (١/ ٥٦٤) رقم(٢٧٩٨) ، المغني في الضعفاء (١/ ٣٤٣) رقم(٣٢٢٦)
(٥) تقريب التهذيب . العاصمة (٣٤٠٦/٥١٧)
(٦) المجروحين لابن حبان (٢/ ٦) رقم(٥٢٧)
(٧) القَارى . بالقاف والراء المهملة المكسورة وتشديد الياء ، هذه النسبة إلى بنى قارة ، وهم بطن معروف من العرب .ينظر: الأنساب للسمعاني (١٠/ ٢٩٤) رقم(٣١٣٨)
(٨) سموا القارة لأن يعمر بن عوف الشداخ أراد أن يفرقهم في بطون بنى كنانة فقال رجل منهم: دَعَوْنا قارةً لَا تُنْفِرُونا ،...فَنُجْفِلَ مثلَ إِجْفالِ الظَّلِيمِ فسموا القارة . ينظر: لسان العرب (٥/ ١٢٣)
(٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٥/ ٢٧٩) رقم(٣٤١٧)
(١٠) الثقات للعجلي ط الباز (٢٦٨/ ٨٥١)
(١١) سؤالات ابن الجنيد (٤٧٦/ ٨٣٢)

الحديث»[1]، وقال ابن حبان: «كان من أهل الفضل والنسك[2] والفقه والحفظ »[3]، وقال ابن عدي: «لابن خُثَيْمٍ هذا أحاديث وهو عزيز الحديث وأحاديثه أحاديث حسان مما يجب أن تكتب عنه»[4]، وقال ابن حجر: «صدوق من الخامسة»[5]. وضعفه ابن البرقي فقال: «ليس بالقوي»[6]، وقال النسائي: «لَيْسَ بِالقَوِيِّ فِي الحَدِيثِ»[7]، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: «كَانَ يخطىء»[8]، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء، وقال: «قال يحيى أحاديثه ليست بالقوية»[9].

فخلاصة حاله: صدوق. وإن كان وثقه ابن معين، والنسائي إلا أنهما ضعفاه في قول آخر كما سبق في ترجمته، والعجلي مُتساهل في نقد الرجال، أما الذهبي فإنه سكت عنه في الكاشف، والميزان[1].مات قبل سنة أربع وأربعين ومائة وقد قيل سنة خمس وثلاثين ومائة[2].

---

(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ١١١) رقم(٥١٠)

(٢) النسك: الطاعة، وقال بعضهم: النسك ما أمرت الشريعة به والورع ما نهت عنه. الغريبين في القرآن والحديث (٦/ ١٨٣٢)

(٣) مشاهير علماء الأمصار (٦٣٨/١٤١)

(٤) الكامل في ضعفاء الرجال (٥/ ٢٦٦) رقم(٩٨٢)

(٥) تقريب التهذيب . العاصمة (٥٢٦/ ٣٤٦٦)

(٦) تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم وأسمائهم وكناهم لابن البرقي (٤٣/ ٢٠)

(٧) الثقات لابن حبان (٥/ ٣٤) رقم(٣٧١٣)

(٨) المجتبى (المعروف بالسنن الصغرى) للنسائي (٥/ ٢٦٢) رقم(٣٠١٦)

(٩) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٢/ ١٣٢) رقم(٢٠٧٠)

(١) الكاشف (١/ ٥٧٢) رقم(٢٨٤٩) ، ميزان الاعتدال (٤/ ٥٩١) ، ميزان الاعتدال (٤/ ٥٩١) رقم(١٠٧٧٨)

(٢) المجتبى (المعروف بالسنن الصغرى) للنسائي (٥/ ٢٦٢) رقم(٣٠١٦)

١٩.م د ت ق: - عَبد اللَّهِ بن مَطَر، أَبُو ريحانة البَصْرِيّ، ويُقال: اسمه زياد بْن مطر، والأول أشهر. رَوَى عَن: سفينة مولى رَسُول اللَّهِ، وعبد اللَّه بْن عَبَّاسٍ، وصحب عَبد اللَّهِ بْن عُمَر بْن الخطاب. رَوَى عَنه: إسماعيل بن عُلَيَّة، وبشر بْن المفضل، وسفيان بْن حسين، وغيرهم[١].

قال عبدالله بن أحمد بن حنبل: «قلت لأبي أَبُو رَيْحَانَة من روى عَنهُ غير شُعْبَة قَالَ مُؤَمل وَشعْبَة وَعلي بن عَاصِمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مطر أبي رَيْحَانَة، قلت روى عَنهُ غير هَؤُلَاءِ قَالَ: نعم هُوَ مَعْرُوف قلت: كَيفَ حَدِيثه؟ قَالَ: مَا أعلم إِلَّا خيرا» [٢]، وقال ابن أبي حاتم: "ذكره أبي عن إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين أنه قال: أبو ريحانة الذي يحدث عن سفينة صالح"[٣]، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: «ربما أخطأ» [٤]، وقال ابن عدي: «سمعت مُحَمد بن أحمد الأنصاري يقول: أبو ريحانة يروي عن سفينة ليس بالقوي ذكر ذلك عن أحمد بن شُعَيب النسائي» [٥]، وقال أيضا: "هو عزيز الرواية، ولاَ أعرف له منكرا فأذكره"[٦]، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء وذكر فيه كلام النسائي[١]، وقال الذهبي: «قال ابن معين وغيره: صالح، وذكره في الضعفاء» [٢]، وقال ابن حجر: «صدوق تغير بأخرة من الثالثة» [٣].

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٦/ ١٤٦) رقم(٣٥٧٥)
(٢) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (٣/ ١٣٦) رقم(٤٥٩٣)
(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ١٦٨) رقم(٧٧٩)
(٤) الثقات لابن حبان (٥/ ٣٦) رقم(٣٧٢٤)
(٥) الكامل في ضعفاء الرجال (٥/ ٤١٧) رقم(١٠٨٨)
(٦) المرجع السابق، نفس الجزء والصفحة
(١) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٢/ ١٤٢) رقم(٢١٢٤)
(٢) الكاشف (١/ ٥٩٨) رقم(٢٩٨٨) ، المغني في الضعفاء (١/ ٣٥٨) رقم(٣٣٧٦)
(٣) تقريب التهذيب . العاصمة (٥٤٧/ ٣٦٢٣)

فخلاصة حاله صدوق كما قال ابن حجر. فقد أثنى عليه ابن معين، وأبو حاتم، وابن حبان، وابن عدي، وإن كان ضعفه النسائي ولكن أثنى عليه في قول آخر فقال: "لا بأس به"[١] [الوفاة: ١٣١ – ١٤٠ هـ][٢]

٢٠. خ م د س: عَبد المجيد بْن سُهَيْل بْن عَبْد الرحمن بن عوف القرشي الزُّهْرِيّ[٣] ، أبو محمد، ويُقال: أبو وهب المدني. روى عن :عمه أبي سلمة بن عبد الرحمن، وابن عمه صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، وسعيد بن المسيب، وغيرهم. روى عنه: مالك ، والداروردي، وسليمان بن بلال، وغيرهم[٤].

قال ابن البرقي: "ثقة"[٥]، وقال ابن أبي حاتم: "ذكره أبي عن إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين انه قال عبد المجيد بن سُهَيْل ثقة، وقال: سُئل ابى عن عبد المجيد بن سُهَيْل فقال: «صالح الحديث» [٦]، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: «من جُلة أهل المدينة ومُتقنيهم» [١]، وقال السجزي عن الحاكم: «وسألته عن عبد المجيد بن سُهَيْل فقال هو عبد المجيد بن سُهَيْل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري شيخ من ثقات المدنيين عزيز الحديث» [٢]، وقال الباجي: «أخرج البخاري في البيوع والوكالات والاعتصام عن مالك وسليمان بن بلال عنه عن سعيد بن المسيب قال

(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ١٦٨) رقم(٧٧٩)
(٢) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٧٦٤) رقم(٣٤١)
(٣) الزُهْرى . بضم الزاى وسكون الهاء وكسر الراء ، هذه النسبة إلى زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤيّ ، وهي من قريش . ينظر: الأنساب للسمعاني (٦/ ٣٥٠) رقم(١٩٧٦)
(٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٨/ ٢٦٩) رقم(٣٥٠٩)
(٥) تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم وأسمائهم وكناهم لابن البرقي (٥٣/ ٩٥)
(٦) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ٦٤) رقم (٣٣٦)
(١) الثقات لابن حبان (٧/ ١٣٦) رقم(٩٣٤٩) ، مشاهير علماء الأمصار (٢٠٦/ ١٠٠٢)
(٢) سؤالات السجزي للحاكم (١٠٨/١١٩)

أبو حاتم هو صالح الحديث» [١]، وقال الذهبي: «ثقة» [٢]، وقال ابن حجر: «حكى بن عبد البر أن بعض الرواة عن مالك سماه عبد الحميد ونسب ذلك ليحيى بن يحيى الليثي وعبد الله بن نافع وعبد الله بن يوسف قلت: وهو في البخاري عن عبد الله بن يوسف عبد المجيد كالجمهور والله أعلم» [٣]، وقال في التقريب: «ثقة من السادسة » [٤] [الوفاة: ١٣١ – ١٤٠ هـ][٥]

٢١.خت د ت: عَبد المَلِك بْن سَعِيد بْن جُبَيْر الأسدي الوالبي[٦]، مولاهم، الكوفي، أخو عَبد اللَّهِ بْن سَعِيد بن جُبَيْر. روى عن: أبيه سَعِيد بْن جُبَيْر ، وعكرمة مولى ابْن عباس. رَوَى عَنه: ليث بن أَبي سليم، ومُحَمَّد بن أَبي القاسم الطويل ، ويزيد بن أَبي زياد، وغيرهم[١].

قال الحاكم: "قلتُ للدَّارَقُطني عبد الملك بن سعيد بن جبير؟ قال: عزيز الحديث، ثقة"[٢]، وقال السجزي عن الحاكم: «سَمِعْتُهُ يَقُولُ: عبد الْمَلِكِ بن سَعِيْد بن جُبَيْر، عزيز الْحَدِيْث جدًّا، لم يسند تَمَام العشرة» [٣]، وقال ابن أبي حاتم: «سألت أبي عن

(١) التعديل والتجريح ، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح (٢/ ٩٢١) رقم(١٠٠٠)
(٢) الكاشف (١/ ٦٦٢) رقم(٣٤٣٤)
(٣) تهذيب التهذيب (٦/ ٣٨٠) رقم(٧٢٣)
(٤) تقريب التهذيب . العاصمة (٦٢٠/ ٤١٥٩)
(٥) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٦٨٧) رقم(١٦٠)
(٦) الوالبي .بفتح الواو وكسر اللام والباء المنقوطة بواحدة ، هذه النسبة إلى والب بن الْحَارِث بن ثَعْلَبَة بن دودان بن أَسد بن خُزَيْمَة ، وهي حي من بنى أسد . ينظر: الأنساب للسمعاني بتصرف (١٣/ ٢٧٤) رقم(٥١٣٨)
(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٨/ ٣١٠) رقم(٣٥٢٨)
(٢) سؤالات الحاكم للدارقطني (٢٣٩/ ٣٩١)
(٣) سؤالات السجزي لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري – الفاروق (٢٣٩/٦٤)

عبد الملك بن سعيد بن جُبَيْر فقال: لا بأس به» [١]، وذكره ابن حبان في الثقات[٢]، وقال الباجي الأندلسي: «يُقال إنه عاش مائة سنة» [٣]، وقال أيضا: «قال أبو حاتم الرازي: هو صالح تغير حفظه قبل موته قال أبو عبد الله: انفرد البخاري به» [٤]، وقال المزي: «روى له البخاري في (الشواهد)، وأَبُو داود، والتِّرْمِذِيّ حديثا واحدا، وقد وقع لنا عاليا عنه» [٥]، وقال الذهبي: «صدوق» [٦]، وقال ابن حجر: «لا بأس به من السادسة » [٧].

فخلاصة حاله: صدوق لم يوثقه سوى الدارقطني، والحاكم، ولم أقف على تاريخ وفاته.

٢٢.تم ق: عثمان بن عَبد المَلِك المكي، مؤذن المسجد الحرام، ويُقال له: مستقيم بن عبد الملك. رَوَى عَن: سالم بْن عَبد اللَّهِ بْن عُمَر، وسَعِيد بْن المُسَيَّب، وشهر بْن حوشب، وعطاء بْن أَبي رباح، وغيرهم. رَوَى عَنه: إسماعيل بْن عَمْرو البجلي، وصغدي بْن سنان، وأبو عاصم الضحاك بْن مخلد، وغيرهم[١].

---

(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ٣٥٢) رقم(١٦٦٢)

(٢) الثقات لابن حبان (٧/ ٩٥) رقم(٩١٥٩)

(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥/ ٣٥٢) رقم(١٦٦٢)

(٤) التعديل والتجريح ، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح (٢/ ٩٠٦) رقم(٩٦٩)

(٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٨/ ٣١٠) رقم(٣٥٢٨)

(٦) الكاشف (١/ ٦٦٤) رقم(٣٤٥٢)

(٧) تقريب التهذيب . العاصمة (٦٢٣/ ٤١٨٠)

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٩/ ٤٣٤) رقم(٣٨٤٢)

قال ابن معين: «لَيْسَ بِهِ بَأْس»"[١]، وقال أحمد بن حنبل: «ليس بذاك» [٢]، وقال ابن أبي حاتم: «سألت أبي عنه فقال: منكر الحديث» [٣]، وذكره ابن حبان في الثقات[٤]، وقال: «كان قليل الحديث» [٥]، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء ، وقال عنه الدارقطني: «منكر الحديث» [٦]، وقال المزي: «روى لَهُ التِّرْمِذِيّ فِي (الشمائل) وابن ماجه» [٧]، وقال الذهبي: «فيه ضعف»"[٨]، وقال ابن حجر: «لين الحديث من الخامسة» [٩].

فخلاصة حاله: ضعيف، ولم أقف على تاريخ وفاته.

٢٣.د ت: عُثْمَان بن سَعْد التميمي[١٠]، ويُقال: التَّيْمِيّ القرشي، أَبُو بَكْر البَصْرِيّ الكاتب المعلم. رَوَى عَن: الحسن البَصْرِيّ ، وعكرمة مولى ابْن

(١) تاريخ ابن معين – رواية الدوري (٣/ ٥٢٣) رقم(٢٥٥٥)
(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١٥٨) رقم(٨٧٠)
(٣) المرجع السابق
(٤) الثقات لابن حبان (٧/ ٢٠١) رقم(٩٦٧٠)
(٥) مشاهير علماء الأمصار (٢٣٣/ ١١٦٤)
(٦) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٢/ ١٧٠) رقم(٢٢٧٥)
(٧) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٩/ ٤٣٤) رقم(٣٨٤٢)
(٨) الكاشف (٢/ ١٠) رقم(٣٧٢١)
(٩) تقريب التهذيب . العاصمة (٦٦٦/ ٤٤٩٨)
(١٠) التميميّ . بفتح التاء المنقوطة باثنتين من فوقها والياء المنقوطة باثنتين من تحتها بين الميمين المكسورتين ، هذه النسبة الى تميم بن هُذَيْل، وهي قبيلة من ميمون، من بني سالم، تقيم على طريق المدينة المنورة. ينظر: الأنساب للسمعاني (٣/ ٧٦) رقم(٧٣٧) ، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة (١/ ١٣٣)

عَبَّاس، وابن أبي مُلَيْكَةَ، وغيرهم. رَوَى عَنه: ورحمة بْن مُصْعَب، وروح بْن عُبَادَة، وشعبة بْن الحجاج، وأَبُو عاصم الضحاك بْن مخلد، وغيرهم[١].

وثقه الحاكم فقال: «عثمان بن سعد الكاتب بصري ثقة عزيز الحديث يُجمع حديثه»[١]، وقال ابن خلفون: "قال بن وضاح سمعت أبا جعفر السبتي يقول: عثمان بن سعيد الكاتب بصري ثقة"[٢]، وقال الدوري:" سَمِعت يحيى يَقُول: عُثْمَان بن سعد الْكَاتِب بَصرِي لَيْسَ بِذَاكَ» [٣]، وقال أحمد بن حنبل: «ليس بالمتين عندهم» [٤]، وقال النسائي: «لَيْسَ بِالْقَوِيّ» [٥]، وقال أبو القاسم البلخي: «وذكر ليحيى عثمان بن سعد الكاتب فجعل يعجب من الرواية» [٦]، وقال ابن أبي حاتم: «سألت أبي عن عثمان بن سعد الكاتب فقال: شيخ، وقال: سُئل أبو زرعة عن عثمان بن سعد الكاتب فقال لين» [٧]، وقال ابن حبان: «كَانَ مِمَّن لَا يُمَيّز شَيْخه من شيخ غَيره وَيحدث بِمَا لَا يدْرِي ويجيب فِيمَا يسْأَل فَلَا يجوز الِاحْتِجَاج بِهِ» [٨]، وقال ابن عدي: «حسن الحديث مع ضعفه يُكتب حديثه» [٩]، وقال الدار قطني: «قَالَ أَحْمد بْن حَنْبَل: كَانَ يَحْيَى الْقطَّان، يَقُول فِيهِ شَيْئا شَدِيدا» [١٠]، وقال ابن

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٩/ ٣٧٥) رقم(٣٨١٤)
(١) المستدرك على الصحيحين للحاكم (١/ ٢٨٣) رقم(٦٢٣)
(٢) تهذيب التهذيب (٧/ ١١٧) رقم(٢٥٣)
(٣) تاريخ ابن معين – رواية الدوري (٤/ ١٤١) رقم(٣٥٩٩)
(٤) الأسامي والكنى ط_أخرى (٢/ ١٣٩) رقم(٥٢٤)
(٥) الضعفاء والمتروكون للنسائي (٧٥/ ٤٢١)
(٦) قبول الأخبار ومعرفة الرجال (٢/ ٣٠٣) رقم(٦٩٠)
(٧) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١٥٣) رقم(٨٣٨)
(٨) المجروحين لابن حبان (٢/ ٩٦) رقم(٦٦٣)
(٩) الكامل في ضعفاء الرجال (٦/ ٢٨٧) رقم(١٣٢٦)
(١٠) تعليقات الدارقطني على المجروحين لابن حبان (١٨٠/ ٢٢٠)

شاهين: «بصري، ليس بذاك» [١]، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء[٢]، وقال الذهبي: «لينه غير واحد» [٣].

فخلاصة حاله كما قال ابن حجر: «ضعيف من الخامسة» [١]، ولكثرة من قال ذلك [الوفاة: ١٥١ – ١٦٠ هـ][٢].

٢٤.بخ د: عُمَر بن جابر الحنفي اليمامي[٣]. رَوَى عَن: عَبد اللَّهِ بْن بدر، ووعلة بْن عبد الرحمن. رَوَى عَنه: إِيَاسِ بْنِ دَغْفَلٍ ، وسالم بْن نوح، وأبو عَبد الله الشقري[٤].

قال أحمد بن حنبل: «عَزِيز الحَدِيث» [٥]، وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه ولم يذكر فيه جرحًا ولا تعديلًا[٦]، وقال ابن حبان: «يروي الْمَرَاسِيل» [٧]، وقال المزي: «روى له

(١) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين لابن شاهين – الفاروق (٢٤٤/ ٣٦٦)
(٢) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٢/ ١٦٨) رقم(٢٢٦٤)
(٣) الكاشف (٢/ ٧) رقم(٣٦٩٩)
(١) تقريب التهذيب (٣٨٣/ ٤٤٧١)
(٢) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ١٤٧) رقم(١٩٤)
(٣) اليمامي . بفتح الياء المعجمة بنقطتين من تحتها والميمين بينهما الألف ، هذه النسبة إلى اليمامة ، وهي بلدة من بلاد العوالي مشهورة ، وهي مدينة متصلة بأرض عُمان من جهة المغرب مع الشمال ، كان اسمها جوّاً ، وسميت اليمامة بامرأة ، وهي الزرقاء ، زرقاء اليمامة ، وهي المشهورة في الجاهلية بجودة النظر وصحة إدراك البصر. ينظر: الأنساب للسمعاني (١٣/ ٥٢٢) رقم(٥٣٣٢) ، الروض المعطار في خبر الأقطار (ص: ٦١٩)
(٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢١/ ٢٨٦) رقم(٤٢٠٨)
(٥) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (٣/ ١٠٩) رقم(٤٤٤٠)
(٦) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١٠١) رقم(٥٢٩)
(٧) الثقات لابن حبان (٥/ ١٤٧) رقم(٤٢٩٩)

الْبُخَارِيّ في (الأدب)، وأبو داود حديثا واحدا» [١]، وقال الذهبي: «وثق»"[٢]، وقال ابن حجر: «مقبول من السابعة» [٣].

فخلاصة حاله مقبول كما قال ابن حجر، ولم أقف على من وثقه كما قال الذهبي، ولم أقف أيضًا على تاريخ وفاته.

٢٥.خ م د ت س: عِمْران بن مسلم المِنْقَرِيُّ[١]، أَبُو بكر البَصْرِيّ القصير.

رَوَى عَن: إبراهيم التَّيْمِيّ، وأنس بْن سيرين، والحسن البَصْرِيّ، وغيرهم. رَوَى عَنه: بَحْرِ بْنِ كَنِيزٍ السَّقَّاء ، وبشر بْن المفضل ، وبُكَيْر بْن شِهَاب الدَّامِغَانِيّ، وغيرهم[٢].

قال البخاري عَنْ علي بْن المديني: «له نحو عشرين حديثا» [٣]، وقال أبوداود: «سَمِعت أَحْمد قيل لَهُ عمرَان الْقصير قَالَ: هَذَا عمرَان بن مُسلم الْبَصْرِيّ روى عَنهُ معَاذ ثِقَة» [٤]، وقال الآجري عن أبي داود: «ثقة» [٥]، وقال الدوري عن ابن معين: «ثقة، يُحَدِّثُ عنه يَحْيَى بن سَعِيد القَطَّان» [٦]، وقال ابن أبي حاتم عن أبيه: "ثقة"[٧]، وذكره ابن شاهين في الثقات[٨]، وقال الذهبي: "ثقة"[٩]، وقال في المغني:

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢١/ ٢٨٦) رقم(٤٢٠٨)
(٢) الكاشف (٢/ ٥٦) رقم(٤٠٣٠)
(٣) تقريب التهذيب . العاصمة (٧١٤/ ٤٨٧١)
(١) المِنقري. بكسر الميم وجزم النون وفتح القاف والراء ، هذه النسبة إلى بنى منقر بن عبيد .ينظر: الأنساب للسمعاني (١٢/ ٤٥٩) رقم(٣٩٦١)
(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٢/ ٣٥١) رقم(٤٥٠٢)
(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٢/ ٣٥١) رقم(٤٥٠٢)
(٤) سؤالات أبي داود للإمام أحمد (٣٣١/ ٤٧١)
(٥) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (ط الفاروق) (٤٢/ ٧٤)
(٦) تاريخ ابن معين (رواية الدوري) ط-أخرى (٢/ ٦٩) رقم(٣٣٧٦)
(٧) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ٣٠٤) رقم(١٦٩٠)
(٨) تاريخ أسماء الثقات (١٧٨/ ١٠٨٠)
(٩) الكاشف (٢/ ٩٥) رقم(٤٢٧٤)

«ثِقَة لكنه قدري» [١]، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: «في رواية يحيى بن سليم عنه بعض المناكير وكذلك في رواية سويد بن عبد العزيز عنه» [٢]، وقال أيضا: «فَأَما رِوَايَة أهل بَلَده عَنهُ فمستقيمة تشبه حَدِيث الْأَثْبَات وَأما مَا رَوَاهُ عَنهُ الْقُرْبَى مثل سُوَيْد بن عبد الْعَزِيز وَيحيى بن سليم وذويهما فَفِيهِ مَنَاكِير كَثِيرَة» [٣]، وقال ابن عدي: «حسن الحديث، وهو ممن يكتب حديثه، وقال بن عدي في ترجمة سويد بن عبد العزيز عمران القصير: هو بن مسلم بصري عزيز الحديث» [١]، وقال ابن حجر: «صدوقٌ ربما وَهِمَ، من السادسة» [٢].

فخلاصة حاله: ثقة ، وثقه أحمد، وابن معين، وأبو داود، وأبو حاتم، وابن شاهين، أما ابن حبان فإنه ذكره في الثقات والمجروحين وبين أن الآفة في الرواة عنه، وكذلك وثقه الذهبي وإن كان رماه بالقدر. [الوفاة: ١٥١ – ١٦٠ هـ][٣]

٢٦.ع: عَمْرو بن الحارث بن يعقوب بن عَبد اللَّه الأَنْصارِيّ، أَبُو أمية المِصْرِي، مدني الأصل. رَوَى عَن: إِسْمَاعِيل بْن إِبْرَاهِيم الأَنْصارِيّ المِصْرِي، وأيوب ابن موسى القرشي، وبَكْر بْن سَوَادَة الجُذَامِيّ، وغيرهم. رَوَى عَنه: أسامة بْن زيد الليثي، وبكر بْن مضر، وبكير بْن الأشج وهو من شيوخه، وغيرهم[٤].

(١) المغني في الضعفاء (٢/ ٤٨٠) رقم"٤٦١٩"
(٢) الثقات لابن حبان (٧/ ٢٤٢) رقم(٩٨٧٩)
(٣) المجروحين لابن حبان (٢/ ١٢٣) رقم(٧١٣)
(١) الكامل في ضعفاء الرجال (٦/ ١٦٨) رقم(١٢٧٠)
(٢) تقريب التهذيب (٥١٦٨/٤٣٠)
(٣) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ١٦٩) رقم(٢٥٦)
(٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢١/ ٥٧٠) رقم(٤٣٤١)

قال ابن سعد: «كَانَ ثِقَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ» [١]، وقال العجلي: «ثقة» [٢]، وقال أبو داود«سمعت أحمد يقول: ليس فيهم –يعني: أهل مصر أصح حديثا من الليث بن سعد؟ وعمرو بن الحارث يُقاربه» [٣]، وقال ابن أبي حاتم: «ذكره أبي عن إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين أنه قال: عمرو بن الحارث ثقة» [٤]، وذكره ابن حبان في الثقات[٥]، وقال أيضا: «كان من أهل الضبط والاتقان والورع في السر والاعلان» [١]، وقال الحاكم: « عَن أبي عبد الرَّحْمَن النَّسَائِيّ قَالَ: الَّذِي فِي موطأ مَالك أَنه عَن الْقَاسِم وَسَالم وَابْن شهَاب يُشبه أَحَادِيث مَخْرَمَةُ بْنُ بُكَيْرٍ وَالَّذِي يَقُول فِي كِتَابه الثِّقَة عَن بكير يشبه أَن يكون عَمْرو بن الْحَارِث» [٢]، وقال أبو الوليد الباجي: «سئل أبو زرعة الرازي عنه فقال: ثقة كان أحفظ الناس في زمانه » [٣]، وقال أبو يعلى الخليلي: «ثقة، متفق عليه، مخرج في الصحيحين» [٤]، وقال: «قَال أَبُو عبد اللَّه مُحَمَّد بن يعقوب ابن الاخرم الحافظ: عَمْرو ابن الحارث عزيز الحديث جدا مَعَ علمه وثبته وقل ما يخرج حديثه من مصر» [٥]، وقال الذهبي:

(١) الطبقات الكبرى ط دار صادر (٧/ ٥١٥)
(٢) الثقات للعجلي ط الباز (٣٦٢/ ١٢٥٣)
(٣) سؤالات أبي داود للإمام أحمد (٣٧٣/ ٥٩١)
(٤) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ٢٢٥) رقم(١٢٥٢)
(٥) الثقات لابن حبان (٧/ ٢٢٨) رقم(٩٨٠٤)
(١) مشاهير علماء الأمصار (٢٩٨/ ١٤٩٨)
(٢) سؤالات الحاكم للدارقطني (٢٨٧/ ٥٢٣)
(٣) التعديل والتجريح ، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح (٣/ ٩٧٠) رقم(١٠٩٤)
(٤) الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليلي (١/ ٤٠٣)
(٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢١/ ٥٧٠) رقم(٤٣٤١)

«حجة له غرائب» [١]، وقال ابن حجر: «ثقة فقيه حافظ من السابعة» [٢] مَاتَ سنة ثَمَان أَو تسع وَأَرْبَعين وَمِائَة وَهُوَ ابْن نَيف وَخمسين سنة[٣].

٢٧. عخ د ت: عيسى بن دينار الخُزاعى [٤]، أَبُو عَلِيّ الكوفي المؤذن، مولى عَمْرو بْن الحارث بْن أَبي ضرار بْن المصطلق الخزاعي. روى عن: أبيه دينار، وعبد الله بْن علي بْن الحسين بْن علي بْن أَبي طالب، وأخيه أَبِي جعفر مُحَمَّد بن علي ابن الحسين، وغيرهم. رَوَى عَنه: أَبُو المنذر إسماعيل بْن عُمَر الواسطي، وأشعث ابن عطاف، وأَبُو قُتَيبة سَلْم بْن قتيبة، وغيرهم[١].

قال أبو حاتم: «عن إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين أنه قال عيسى بن دينار ثقة» [٢]، وقال الترمذي عن البخاري: «عيسى بن دينار ثقة» [٣]، وذكره ابن حبان في الثقات[٤]، وقال الذهبي في الكاشف: «وثقه ابن معين» [٥]، وقال ابن حجر: «ثقة من السابعة » [٦]، وقال ابن الجنيد عن يحيى بن معين: سألته عن عيسى بن دينار مؤذن بني خُلَيْدَة ، فقال: «ليس به بأس»[٧]، وقال أحمد بن حنبل: «ليس به

---

(١) الكاشف (٢/ ٧٤) رقم(٤١٣٩)

(٢) تقريب التهذيب . العاصمة (٧٣٢/ ٥٠٠٤)

(٣) رجال صحيح البخاري = الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد (٢/ ٥٤٠) رقم(٨٤٦)

(٤) الخُزاعى: بضم الخاء المعجمة وفتح الزاى،وفي آخرها العين المهملة، هذه النسبة إلى خزاعة قبيلة من الأزد. الأنساب للسمعاني بتصرف(٥/ ١١٦) رقم(١٣٨٤)

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٢/ ٦٠٠) رقم(٤٦٢٣)

(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ٢٧٥) رقم(١٥٢٧)

(٣) تهذيب التهذيب (٨/ ٢١٠) رقم(٣٨٨)

(٤) الثقات لابن حبان (٧/ ٢٣٥) رقم(٩٨٤٠)

(٥) الكاشف (٢/ ١٠٩) رقم(٤٣٧٢)

(٦) تقريب التهذيب . العاصمة (٥٢٩٢/٧٦٧)

(٧) سؤالات ابن الجنيد (٤٢٧/ ٦٤٠)

بأس» [١]، وقال ابن أبي حاتم: «سألت أبي عن عيسى بن دينار فقال: صدوق عزيز الحديث» [٢]وقال المزي: «روى له الْبُخَارِيّ فِي كتاب (أفعال العباد)، وأبو داود، والتِّرْمِذِيّ» [٣].

فخلاصة حاله: ثقة، وثقه ابن معين، والبخاري، وابن حبان، والذهبي، وابن حجر [الوفاة: ١٥١ – ١٦٠ هـ][٤]

٢٨.س: قُهَيْدُ بْنُ مُطَرِّفٍ الْغِفَارِيُّ[١]، وقيل: عَمْرو بْن قُهَيْد بْنُ مُطَرِّفٍ.

روى عن: أبي هُرَيْرة ﷺ. رَوَى عَنه: عَمْرو بْن أَبِي عَمْرو مولى الْمُطَّلِب ، ومولاه الْمُطَّلِب بْن عَبْد الله بْن حَنْطَب، ويزيد بْن عَبد اللَّه بْن الهاد[٢].

قال البغوي: "سكن المدينة وروى عن النبي ﷺ حديثا"[٣]،وذكره ابن قانع في الصحابة[٤]، و قال ابن حبان « يُقَال إِن لَهُ صُحْبَة » [٥]، وذكره الأزدي في الصحابة[٦]، وذكره أبو نُعيم في الصحابة[٧]،وذكره ابن الأثير في الصحابة[٨]، وجعله

(١) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (ط الفاروق) (٢/ ٦٦) رقم(٢٥٠٨)
(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ٢٧٥) رقم(١٥٢٧)
(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٢/ ٦٠٠) رقم(٤٦٢٣)
(٤) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ١٧٥) رقم(٢٧٤)
(١) الغِفارى . بكسر الغين المعجمة وفتح الفاء وفي آخرها الراء المهملة، هذه النسبة إلى غفار ، وهو غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر ابن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار . ينظر: الأنساب للسمعاني (١٠/ ٦٣) رقم(٢٩٠٧)
(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٣/ ٦٢٨) رقم(٤٨٩١)
(٣) معجم الصحابة للبغوي (٥/ ٨١)
(٤) المرجع السابق
(٥) الثقات لابن حبان (٣/ ٣٤٨) رقم(١١٤٦)
(٦) ذكر اسم كل صحابي ممن لا أخ له يوافق اسمه للأزدي (٢١٥/ ٤٠٥)
(٧) معرفة الصحابة لأبي نعيم (٤/ ٢٣٦٠)
(٨) أسد الغابة (ط التراث) (٤/ ٤٣٦) رقم(٤٣١٠)

المزي في الصحابة ففرق بين ترجمته وترجمة ابنه عمرو بن قُهَيْد [١]، وقال ابن حجر: « قيل لقُهَيْد صحبة » [٢]، أما البخاري بعد أن ذكر حديثه قال: « وهذا مرسل » [٣]، وقال الدارقطني: « يُختلف في صحبته، رَوَى عن النَّبِيّ ﷺ وقيل: إن حديثه هذا صوابه يرويه عن أبي هُرَيْرة، عن النَّبِيّ » [٤]، وقال ابن عبد البر: « يُختلف فِي صحبته، ويقول بعضهم: إن حديثه مرسل؛ لأنه يروي عَنْهُ عن أبي هريرة عن النَّبِيّ ﷺ » [١]، وقال ابن ماكولا: « يختلف في صحبته له حديث » [٢]، وقال العلائي: « مختلف في صحبته، وقد ذكر بن حبان قهيدا هذا في التابعين وكذلك قال غيره أيضا فحديثه مرسل » [٣]، وقال الذهبي: « وثق » [٤]

الرأي الراجح: أنه تابعي؛ لأنه لم يروي سوى حديث واحد، وأيضًا رجح الذهبي ذلك فقال في: التجريد: «كأنّه تابعيّ » [٥]، والحديث الذي رواه اختلف في وصله وارساله فقيل: إنّه لم يسمعه من النّبي –ﷺ –، وإنّما يرويه عن أبي هريرة رضي الله عنه [٦].

ولم أقف على تاريخ وفاته.

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٢/ ١٩٤) رقم(٤٤٣٤) ، (٢٣/ ٦٢٨) رقم(٤٨٩١)
(٢) تقريب التهذيب . العاصمة (٨٠٢/ ٥٥٦١)
(٣) التاريخ الكبير للبخاري بحواشي المطبوع (٧/ ١٩٧) رقم(٨٧٣)
(٤) المؤتلف والمختلف للدارقطني (٤/ ١٨٩١)
(١) الاستيعاب في معرفة الأصحاب (٣/ ١٣٠٧) رقم(١٢٧٢)
(٢) الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب (٧/ ١٠١)
(٣) جامع التحصيل (٢٥٧/ ٦٣٩)
(٤) الكاشف (٢/ ١٣٨) رقم(٤٥٩١)
(٥) التجريد(١٧٩)
(٦) الرواة المختلف في صحبتهم ممن لهم رواية في الكتب الستة (١٠/ ١٢٠١)

٢٩.كثير بن قَارَوَنْدا أَبُو إِسْمَاعِيل النواء[١] من أهل الْكُوفَة. رَوَى عَن: سالم بْن عَبد الله بْن عُمَر، وعدي بْن ثَابِت، وعطية العوفي، وغيرهم. رَوَى عَنه: الفُضيل بن سُليمان النُّمَيري ، والنَّضر بن شُمَيْل، ويَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ، وغيرهم[٢].

ذكره ابن حبان في الثقات[٣]، وقال ابن عدي: « عزيز الحديث » [٤]، وقال المزي: « روى له النَّسَائي حديثا واحدا في صلاة السفر » [١]،وقال الذهبي في الكاشف: « وثق » [٢]، وقال ابن حجر: « مقبول من السابعة » [٣] وقال الخزرجي: « وَثَّقَهُ ابْن حبَان » [٤].

فخلاصة حاله: صدوق حيث إنه لم يرد فيه جرح مفسر، ولم أقف على تاريخ وفاته.

٣٠.ت: مُحَمَّد بن ثَابِت بن أسلم البُنَانيُّ[٥] البَصْرِيّ. روى عن: أَبِيهِ ثَابِت البُنَانيُّ، وجعفر بْن مُحَمَّد الصادق ، وعُبَيد الله بْن عَبد الله بْن الحارث بن نوفل، وغيرهم. رَوَى عَنه: بَكْر بْن بكار، وجَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الضُّبَعِيُّ، وخليفة بْن مُوسَى ، وغيرهم[٦].

---

(١) النواء: نسبة إلى بيع النوا . ينظر: لب اللباب في تحرير الأنساب (ص: ٢٦٥)
(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٤/ ١٤٦) رقم(٤٩٥٣)
(٣) الثقات لابن حبان (٧/ ٣٥٣) رقم(١٠٤١٠)
(٤) الكامل في ضعفاء الرجال (٧/ ١٣٠)
(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٤/ ١٤٦) رقم(٤٩٥٣)
(٢) الكاشف (٢/ ١٤٦) رقم(٤٦٤٢)
(٣) تقريب التهذيب . العاصمة (٨٠٩/ ٥٦٢٢)
(٤) خلاصة تذهيب تهذيب الكمال (ص: ٣٢٠)
(٥) البُنَانِى . بضم الباء المنقوطة من تحتها بنقطة والنون المفتوحة فهذه النسبة الى بنانة وهو بنانة بن سعد بن لؤيّ بن غالب . ينظر الأنساب للسمعاني (٢/ ٣٢٩) رقم (٥٨٥)
(٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٤/ ٥٤٧) رقم(٥١٠٠)

قال السجزي: « وسألته أي أبي عبدالله الحاكم عن مُحَمَّد بن ثابت البناني أهو ثقة؟ فقال: لا بأس به فإنه لم يأت بحديث منكر لكن الشيخين لم يخرجاه وهو عزيز الحديث اسند خمسة عشر حديثا » [١].بينما ضعفه ابن معين فقال: « ليس بشيء » [٢]، وقال البخاري: « فِيهِ نظر » [٣]، وقال أبو عبيد الآجري: « سألتُ أَبا داود، عن مُحمد بن ثابت البُناني؟ فقال: ضعيفٌ » [١]، وقال أبو حاتم: « ليس بقوي » [٢]، وقال النسائي: « ضعيف » [٣]،وقال أبو القاسم البلخي: « ليس بشئ » [٤]، وقال ابن أبي حاتم: "سُئل أبو زرعة عن مُحَمَّد بن ثابت البُناني فقال: « لين » [٥]، وقال ابن عدي بعد أن ذكر له عدة أحاديث: « وهذه الأحاديث مع غيرها مما لم أذكرها عامتها مما لا يُتابع مُحَمَّد بن ثابت عليه » [٦]، وقال ابن شاهين: « ليس بشيء » [٧]، وقال السلمي: « وسألتُه: أي الدار قطني عن محمَّدِ بنِ ثابتٍ البُنَانِيّ؟ فقال: ضعيفٌ » [٨]، وقال ابن القيسراني: « ليس

(١) سؤالات السجزي للحاكم (٣٣/٧٧)
(٢) تاريخ ابن معين (رواية الدوري) ط-أخرى (٢/ ٧٣) رقم(٣٤٢٢)
(٣) التاريخ الكبير للبخاري بحواشي المطبوع (١/ ٥٠) رقم(١٠٣)
(١) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (ط الفاروق) (ص: ١١٨) رقم(٦٥٣)
(٢) علل الحديث لابن أبي حاتم (٢/ ٥٠١) رقم(٥٤٨)
(٣) الكامل في ضعفاء الرجال (٧/ ٣١٣) رقم(١٦٣٨)
(٤) قبول الأخبار ومعرفة الرجال (٢/ ٣٢٩) رقم(٧٩٨)
(٥) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٧/ ٢١٧) رقم(١٢٠٣)
(٦) الكامل في ضعفاء الرجال (٧/ ٣١٣) رقم"١٦٣٨"
(٧) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين لابن شاهين – الفاروق (٢٩٣/ ٥٥٢)
(٨) سؤالات السلمي للدارقطني (ص: ٢٧٦) رقم(٣٢٤)

بشيء » [١]، وقال ابن حبان: « لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه على قلته » [٢]، وقال الذهبي: « قَالَ البُخَارِيّ فِيهِ نظر، وَقَالَ النَّسَائِيّ ضَعِيف » [٣]، وقال ابن حجر: « ضعيف من السابعة » [٤]. فخلاصة حاله: ضعيف، لم يُحسن حديثه سوى الحاكم وهو من المتساهلين في نقد الرجال[الوفاة: ١٥١ – ١٦٠ هـ][١].

٣١.ق: مُحَمَّد بن العباس بن عثمان بن شافع الشافعي المكي، عم مُحَمَّد بْن إدريس الشافعي: روى عن: أبيه. رَوَى عَنه: ابنه إِبْرَاهِيم بْن مُحَمَّد الشافعي.

ذكره ابن حبان في الثقات[٢]، وقال المزي: « هو عزيز الحديث، وكذلك أبوه، روى له ابن ماجه » [٣]، وقال ابن حجر: « صدوق من العاشرة » [٤]، ولم أقف على تاريخ وفاته.

٣٢.د سي: مُطعِم بن المِقدَام بن غُنَيم، الصَّنعَاني[٥] الشامي. رَوَى عَن: الحسن البَصْرِيّ، والحكم بْن عَبد اللَّهِ بْن سعد الْأَيْلِي ، وسَعِيد بْن أَبِي عَرُوبَة وهو

---

(١) تذكرة الحفاظ لابن القيسراني =أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان (٣٤/ ٦٢)
(٢) المجروحين لابن حبان (٢/ ٢٥٢) رقم(٩٢٨)
(٣) المغني في الضعفاء (٢/ ٥٦١) رقم(٥٣٤٤)
(٤) تقريب التهذيب . العاصمة (٨٣٠/ ٥٧٦٧)
(١) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ١٩٩) رقم(٣٢٨)
(٢) الثقات لابن حبان (٩/ ٥٤) رقم(١٥١٤٨)
(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٥/ ٤٤٨) رقم(٥٣٢٦)
(٤) تقريب التهذيب . العاصمة (٨٥٩/ ٥٩٩٨)
(٥) الصَّنْعانى . بفتح الصاد المهملة وسكون النون وفتح العين ٢٧٤/ ألف المهملة/ والنون بعد الألف ، هذه النسبة إلى صنعاء ، وترد في السيرة في مواطن متعددة ، ويتعدد اسم صنعاء في بلاد العرب ، منها صنعاء اليمن ، وصنعاء الشام قرب دمشق ، وصنعاء الحجاز شمال المدينة . وأشهرهن صنعاء اليمن . ينظر: الأنساب للسمعاني (٨/ ٣٣٠) رقم(٢٤٩٨) ، المعالم الأثيرة في السنة والسيرة (ص: ١٦٢)

من أقرانه، وغيرهم. رَوَى عَنه: إِسْمَاعِيل بْن عياش، وثور بْن يزيد الحمصي، وخالد بْن يزيد السلمي، وغيرهم[١].

وثقه ابن معين فقال: « ثقة » [٢]، وقال ابن أبي شيبة عن الأوزاعي: « حدثني الثقة المُطعِم بن المقدام » [٣]، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: « مُتقن » [١]، وقال الذهبي: « ثقة نبيل » [٢]، بينما قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سألت ابى عن المُطعِم بن المقدام فقال: « لا بأس به » [٣]،وقال السجزي: « وسألته: أي الحاكم عن المُطعِم بن المقدام الصنعاني؟ فقال: هو شيخ من أهل اليمن ،كتبت عنه بالشام، وبها مات، وهو عزيز الحديث » [٤]، وقال المزي: « روى له أَبُو داود حديثا، والنَّسَائي فِي (الْيَوْمِ واللَّيْلَةِ) حَدِيثًا » [٥]، وقال ابن حجر: "صدوقٌ، من السادسة"[٦].

فخلاصة حاله: ثقة وثقه ابن معين والأوزاعي، وابن حبان ووصفه بالإتقان، ووثقه الذهبي. ولم أقف على تاريخ وفاته.

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٨/ ٧٤) رقم(٦٠٠٣)

(٢) تهذيب التهذيب (١٠/ ١٧٦) رقم(٣٢٩)

(٣) مسائل أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة عن شيوخه – الفاروق (٦١/ ٢٨)

(١) الثقات لابن حبان (٥/ ٤٥٩) رقم(٥٧١٥)

(٢) الكاشف (٢/ ٢٦٩) رقم(٥٤٨٠)

(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٨/ ٤١١) رقم(١٨٧٧)

(٤) سؤالات السجزي لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري – الفاروق (٤٦/ ٩٧)

(٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٨/ ٧٤) رقم(٦٠٠٣)

(٦) تقريب التهذيب (٦٧٠٨/٥٣٤)

٣٣.ت ق: ميمون بن مُوسَى المرئي[١] البَصْرِيّ، من امرئ القيس بن مضر. رَوَى عَن: الحسن البَصْرِيّ، وخالد العبد وهُوَ من أقرانه، وأبيه مُوسَى بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ المرئي، وغيرهم. رَوَى عَنه: حماد بْن سلمة، وحَمَّادُ بْنُ مَسْعَدَةَ، وخالد العبد، و دَاوُدُ بْنُ الْمُحَبَّرِ، وغيرهم[٢].

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: « قلت لَهُ: أي أحمد بن حنبل مَيْمُون بن مُوسَى المرئي قَالَ: مَا أرى بِهِ بَأْس وَكَانَ يُدَلس وَكَانَ لَا يَقُول حَدثنَا الْحسن » [١]، وقال الآجري: قُلْت لأبي دَاوُد: مَيمُون المَرَئِي قَالَ: « لَيْسَ بِهِ بأس. قُلْت: هُوَ أَبُو موسى؟ قَالَ: أراه رَوَى عَن الْحَسَن ثلاثة أشياء، يعني سماعًا » [٢]، وقال ابن أبي حاتم: « سألت ابى عن ميمون بن موسى المَرَئِي فقال: صدوق » [٣]، وذكره ابن شاهين في الثقات[٤]، وقال ابن حجر: « صدوق مدلس من السابعة » [٥].

بينما ضعفه البخاري فقال: « قَالَ أَبو الوَلِيد: أخرج إلينا مَيمون كتابا، فقَالَ: إن شئتم حدَّثتُكم بما سَمِعتُ منه، وإن شئتم كتبتُ فِيهِ مِن كلٍّ، فقلنا: حدِّثنا بما سَمِعتَ، فحدَّثنا بأربعة أشياء لَيْسَ فِيهَا إسناد » [٦]، وقال ابن أبي حاتم فقال عن: « عمرو بن على الصيرفى قال: ميمون بن موسى المَرَائِيّ ضعيف » [٧]، وقال ابن

---

(١) المرئي . بفتح الميم والراء المهملة والألف المهموزة ، هذه النسبة إلى امرئ القيس بن مضر . ينظر: الأنساب للسمعاني (١٢/ ١٧٧) رقم(٣٧٢٤)

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٩/ ٢٢٧) رقم(٦٣٣٩)

(١) العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (٢/ ٥٢٣) رقم(٣٤٥٠)

(٢) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (٣٥٦/ ٥٨١)

(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٨/ ٢٣٦) رقم(١٠٦٥)

(٤) تاريخ أسماء الثقات (٢٣٠/ ١٤٠٤)

(٥) تقريب التهذيب . العاصمة (٩٩٠/ ٧٠٥٠)

(٦) التاريخ الكبير للبخاري بحواشي المطبوع (٧/ ٣٤١) رقم(١٤٧٠)

(٧) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٨/ ٢٣٦) رقم(١٠٦٥)

حبان: « مُنكر الحديث يروي عن الثقات مالا يشبه حديث الأثبات لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد » [(١)]، وقال ابن عدي عن عبدالله بن أحمد بن حنبل: « سمعت أبي يقول: سمعت يحيى القطان، يقول: أتيت ميمونا المرائي، فما صحح لي إلا هذه الأحاديث التي سمعتها » ، وقال أيضًا: « ميمون هذا عزيز الحديث، وإذا، قال: حدثنا فهو صدوق؛ لأنه كان متهما في التدليس » [(١)]، وقال الحاكم: « أبو أحمد ليس بالقوي عندهم » [(٢)]، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء[(٣)]، وقال الذهبي: « صُويلح يُدلس » [(٤)]، وقال في الضعفاء: « قال الفلاس صَدُوق لكنه ضَعِيف الحَدِيث » [(٥)]، وقال في التاريخ: « قَالَ النسائي: ليس بالقوي » [(٦)]، وذكره ولي الدين العراقي في المدلسين[(٧)]، وجعله ابن حجر في المرتبة الثالثة من المدلسين[(٨)]. فخلاصة حاله: ضعيف لكثرة من ضعفه، ولورود الجرح المفسر فيه [الوفاة: ١٥١ – ١٦٠ هـ][(٩)]

(١) المجروحين لابن حبان (٣/ ٦) رقم(١٠٢٩)
(١) الضعفاء الكبير للعقيلي (٤/ ١٨٦) رقم(١٧٦٢)
(٢) تهذيب التهذيب (١٠/ ٣٩٢) رقم(٧٠٤)
(٣) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٣/ ١٥٣) رقم(٢٤٩٣)
(٤) الكاشف (٢/ ٣١٢) رقم(٥٧٦٥)
(٥) المغني في الضعفاء (٢/ ٦٩٠) رقم(٦٥٦١)
(٦) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٢٣٩) رقم(٣٩٢)
(٧) المدلسين (٩٥/ ٦٦)
(٨) طبقات المدلسين = تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس (٤٧/ ١٠٩)
(٩) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٢٣٩) رقم(٣٩٢)

٣٤.د: يزيد بن صُبح الأَصبَحي [١] المِصْرِي. رَوَى عَن: جُنادة بْن أَبي أمية، وعقبة بْن عامر الجهني، وغيرهم. رَوَى عَنه: الْحَسَن بْن ثوبان، وعَبد الله بْن عياش بن عباس، وعَمْرو بن الحارث، وعياش بْن عباس، وغيرهم[٢]. ذكره ابن أبي حاتم ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلا[٣]، وذكره ابن حبان في الثقات[١]، وقال المزي: « روى له أَبُو دَاوُدَ حَدِيثًا واحِدًا » [٢]، وقال الذهبي: « ثقة » [٣]، وقال ابن حجر: « مقبول من الثالثة » [٤]. فخلاصة حاله: صدوق حسن الحديث، ولم أقف على تاريخ وفاته.

٣٥.خ م د س ق: يَزِيدُ بْنُ صُهَيْبٍ الْفَقِيرُ ، أبو عثمان الكوفي. رَوَى عَن: جَابِر بْن عَبد اللَّهِ، وعَبد الله بْن عُمَر ابن الخطاب، وأبي سَعِيد الخُدْرِيّ ﷺ. رَوَى عَنه: أشعث بْن سوار، وبسام الصيرفي، وجعفر ابن برقان، وغيرهم[٥].

قال النسائي: « ثقة » [٦]، وقال: عبد الرحمن بن أبي حاتم « ذكره أبي عن إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين انه قال: يزيد بن صُهَيْبٍ ثقة، وقال: سُئل أبو زرعة

---

(١) الأصبحي . بفتح الألف وسكون الصاد المهملة وفتح الباء المنقوطة بنقطة في آخرها حاء مهملة ، هذه النسبة الى أصبح واسمه الحارث ابن عوف بن مالك بن زيد بن سداد بن زرعة ، وهو من يعرب بن قحطان . ينظر: الأنساب للسمعاني (١/ ٢٨١) رقم(١٩٠)

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٢/ ١٦٣) رقم(٧٠٠٦)

(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٢٧٢) رقم(١١٤٦)

(١) الثقات لابن حبان (٧/ ٦٢٢) رقم(١١٧٦٧)

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٢/ ١٦٣) رقم(٧٠٠٦)

(٣) الكاشف (٢/ ٣٨٤) رقم(٦٣٢٠)

(٤) تقريب التهذيب . العاصمة (١٠٧٦/ ٧٧٣٢)

(٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٢/ ١٦٣) رقم(٧٠٠٧)

(٦) المرجع السابق

عن يزيد الفقير فقال: هو يزيد بن صُهَيْبٍ كوفي ثقة » [١]، وذكره ابن حبان في الثقات[٢]، وقال الذهبي: « ثقة شكا فقار ظهره فقالوا الفقير » [٣]، وقال في السير: « ثقة، مقل » [٤]، وقال ابن حجر: « ثقة من الرابعة » [٥]. بينما قال أبو حاتم: « صدوق » [١]، وقال ابن خراش: « صدوق جليل عزيز الحديث » [٢]، وقال الباجي: « أخرج البخاري في التيمم والصلاة والجهاد عن سيار عنه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه حديثا واحدا » [٣]. فخلاصة حاله: ثقة؛ لكثرة من وثقه ، ولم يُذكر فيه جرح مُفسر [الوفاة: ١٠١ – ١١٠ هـ][٤].

٣٦. بخ ت: يوسف بن عبدة بن ثابت الأزدي الْعَتَكِي[٥] المهلبي[٦]. رَوَى عَن: ثابت البُنَانِي، والحسن البَصْرِيّ، وحماد ابن سلمة وهو من أقرانه، وصهره حُميد الطويل، وغيرهم. رَوَى عَنه: خلاد بْن يحيى، وأبو صالح عبد الغفار بْن داود الحراني،

---

(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٢٧٢) رقم(١١٤٤)
(٢) الثقات لابن حبان (٥/ ٥٣٥) رقم(٦٠٩٧)
(٣) الكاشف (٢/ ٣٨٤) رقم(٦٣٢١)
(٤) سير أعلام النبلاء ط الرسالة (٥/ ٢٢٧) رقم(٩٥)
(٥) تقريب التهذيب . العاصمة (١٠٧٧/ ٧٧٣٣)
(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٢٧٢) رقم(١١٤٤)
(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٢/ ١٦٣) رقم(٧٠٠٧)
(٣) التعديل والتجريح ، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح (٣/ ١٢٣٠) رقم(١٤٩٥)
(٤) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ١٨٠) رقم(٢٧٢)
(٥) العتكيّ .بفتح العين المهملة والتاء المنقوطة بنقطتين من فوق وكسر الكاف ، هذه النسبة إلى العتيك ، وهو بطن من الأزد ، وهو عتيك بن النضر بن الأزد بن الغوث .ينظر: الأنساب للسمعاني (٩/ ٢٢٧) رقم(٢٦٩٥)
(٦) المهلبي . بضم الميم وفتح الهاء وتشديد اللام وفي آخرها الباء المنقوطة بواحدة ، هذه النسبة إلى أبى سعيد المهلب بن أبى صفرة الأزدي أمير خراسان وأولاده . ينظر: الأنساب للسمعاني (١٢/ ٥٠١) رقم(٤٠٠٢)

وعَبد المَلِك بْن قُرَيب الأَصْمَعِيّ، وغيرهم[١]. وثقه ابن معين فقال: « ثقة » [٢]، بينما قال العقيلي: « له أحاديث مناكير، عن حميد، وثابت، كأنه ضعفه مُحَمَّد بن إسماعيل » [٣]، وقال أبو بكر الأثرم عن أحمد بن حنبل: « قلت لأبي عبد الله أحمد بن حنبل: يوسف بن عبدة أبو عبدة؟ قال: له أحاديث مناكير عن حميد وثابت وكأنه ضعفه » [١]، وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: « سألت أبي عن يوسف بن عبدة فقال: شيخ ليس بالقوى ضعيف » [٢]، وذكره ابن حبان في الثقات[٣]، وذكره ابن عدي في الضعفاء وقال: « يُعرف حديثه » [٤]،وقال ابن القيسراني: « عزيز الحديث » [٥]، وقال الذهبي: « لَيْسَ بِحجَّة وَقد وثق » [٦]، وقال ابن حجر: « لين الحديث من السابعة » [٧].

فخلاصة حاله: ضعيف لم يوثقه سوى ابن معين [الوفاة: ١٦١ – ١٧٠ هـ][٨]

(١) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ١٨٠) رقم(٢٧٢)
(٢) تاريخ ابن معين (رواية الدوري) ط-أخرى (٢/ ١٥٦) رقم(٤١٦٣)
(٣) الضعفاء الكبير للعقيلي (٤/ ٤٥٦) رقم(٢٠٨٧)
(١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٢٢٦) رقم(٩٤٧)
(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٢٢٦) رقم(٩٤٧)
(٣) الثقات لابن حبان (٧/ ٦٣٩) رقم(١١٨٥٣)
(٤) الكامل في ضعفاء الرجال – الفكر (٧/ ١٦٦) رقم(٢٠٧١)
(٥) تذكرة الحفاظ لابن القيسراني =أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان (٢٨٦/ ٧١٣)
(٦) المغني في الضعفاء (٢/ ٧٦٣) رقم(٧٢٤٣)
(٧) تقريب التهذيب . العاصمة (١٠٩٤/٧٨٧١)
(٨) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٥٥٠) رقم(٤٥٢)

الخاتمة

بعد الفراغ من هذا العمل في جمع "الرواة الموصوفون بعزيز الحديث" من رواة الكتب الستة تبين لي ما يلي:

١. إجماع محدثي الأمة على جلالة ومكانة الكتب الستة، فلهذه الكتب مكانة سامية ومنزلة رفيعة عند المشتغلين بعلم الحديث.

٢. يُعد كتاب « تهذيب الكمال » للحافظ جمال الدين المزي من أهم المصادر في دراسة الأسانيد، وجمع أقوال أئمة الجرح والتعديل.

٣. أبان الحافظ جمال الدين المزي في كتابه عن سعة اطلاعه، وغزارة علمه، وحسن تأليفه في نقد الرجال.

٤. لم يكتف الحافظ المزي بترجمته لرجال الكتب الستة فقط، بل ترجم لرجال معظم كتب مؤلفيها.

٥. إجماع الأئمة المتخصصين في علم الجرح والتعديل على أن المقصود بمصطلح "عزيز الحديث" تدل على قلة رواية الراوي.

٦. المقصود بعبارة « عزيز الحديث » لاتُعد جرحًا في الراوي، ولكن بيان قلة مرويات هذا الراوي.

٧. تفاوت مراتب الرواة الموصوفين " بعزيز الحديث " فمنهم الثقة، ومنهم الصدوق، ومنهم الضعيف، ومنهم مجهول الحال.

٨. تناولت الدراسة ترجمة علمية لستة وثلاثين راويًا من رواة الكتب الستة الموصوفين بوصف "عزيز الحديث" فبلغ عدد الثقة من هؤلاء الرواة تسعة رواة، وعدد "الصدوق" اثني عشر راويًا، وعدد "الضعيف" اثني عشر راويًا، وعدد المجهولين ثلاثة رواة.

فهرس الرواة

الرقم	اسم الراوي	درجته
١	أَبَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَخْرِ بْنِ الْعَيْلَةِ الْبَجَلِيُّ	صدوق في حفظه لين
٢	أَبُو بَكْرِ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَطَاءِ بْنِ مُقَدَّمٍ الْبَصْرِيُّ	مقبول
٣	بَكْرُ بْنُ وَائِلِ بْنِ دَاوُدَ التَّيْمِيُّ	ثقة
٤	بَكْر بْن يحيى بْن زَبَّان العبدي	صدوق
٥	جَابِرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ رِفَاعَةَ الْعِجْلِيُّ	صدوق
٦	الْجَرَّاحُ بْنُ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ الْكِنْدِيُّ	صدوق
٧	حُرَيْثُ بْنُ أَبِي مَطَرٍ	ضعيف
٨	حَريش بن الخِرّيت البَصْرِيّ	ضعيف
٩	الزبير بن سَعِيد بن سُلَيْمان	ضعيف
١٠	سعدان بن سَالِمٍ ، أبو الصباح الأيلي	صدوق
١١	سَلَمَةُ بْنُ الْعَيَّارِ	ثقة
١٢	صَالِحُ بنُ رُسْتُمَ المُزَنِيُّ	صدوق كثير الخطأ
١٣	عَبَّاس بْن عُبَيد الله بْن عباس بن عبد المطلب	ثقة
١٤	عَبَّاس بن عُثْمَان بن شافع	مجهول
١٥	عَبْد الرَّحْمَنِ بن حرملة الكوفي	ضعيف لجهالته
١٦	عَبد اللَّهِ بن دِينَار البَهرَانِي	ضعيف
١٧	عَبد اللَّهِ بن عامر الأَسلميّ	ضعيف
١٨	عَبد اللَّهِ بْن عثمان بْن خُثَيْمٍ القاري	صدوق
١٩	عَبد اللَّهِ بن مَطَر	صدوق تغير بأخرة
٢٠	عَبد المجيد بْن سُهَيْل بْن عَبْد الرحمن بن عوف	ثقة
٢١	عَبد المَلِك بْن سَعِيد بْن جُبَيْر	صدوق

الرقم	اسم الراوي	درجته
٢٢	عثمان بن عَبد المَلِك المكي	ضعيف
٢٣	عُثْمَان بن سَعْد التميمي	ضعيف
٢٤	عُمَر بن جابر الحنفي اليمامي	مقبول
٢٥	عِمْران بن مسلم المِنْقَريُّ	ثقة
٢٦	عَمْرو بن الحارث بن يعقوب الأَنْصارِيّ	ثقة فقيه حافظ
٢٧	عيسى بن دينار الخزاعي	ثقة
٢٨	قُهَيْدُ بْنُ مُطَرِّفٍ الْغِفَارِيُّ	وثق
٢٩	كثير بن قَارَوَنْدا	صدوق
٣٠	مُحَمَّد بن ثَابِت بن أسلم البُنَانيُّ	ضعيف
٣١	مُحَمَّد بن العباس بن عثمان بن شافع	صدوق من العاشرة
٣٢	مُطعِم بن المِقدَام بن غُنَيم	ثقة
٣٣	ميمون بن مُوسَى المرئي	ضعيف
٣٤	يزيد بن صُبح الأَصبَحي	صدوق
٣٥	يزيد بن صهيب الفقير	ثقة
٣٦	يوسف بن عبدة بن ثابت الأزدي	ضعيف

فهرس المصادر والمراجع

- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: لأبي يعلى الخليلي (ت ٤٤٦ هـ) ، تحقيق: د. مُحَمَّد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.. عدد الأجزاء: ٣.
- الأسامي والكنى لأبي عبد الله أحمد بن مُحَمَّد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١ هـ) تحقق: يوسق بن مُحَمَّد الدخيل.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر ابن عبد البر النَّمَرِي (ت ٤٦٣ هـ) ، تحقيق: علي مُحَمَّد البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٢ هـ – ١٩٩٢ م. عدد الأجزاء: ٤.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة. لأبي الحسن علي بن أبي الكرم الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى: ٦٣٠هـ) دار الكتب العلمية. سنة النشر: ١٤١٥هـ – ١٩٩٤ م. عدد الأجزاء: ٨ (٧ ومجلد فهارس)
- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: لعلاء الدين مُغْلَطَاي الحنفي (ت ٧٦٢ هـ) ، تحقيق: عادل مُحَمَّد، وأسامة إبراهيم، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر. عدد الأجزاء: ١٢.
- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب: لأبي نصر بن ماكولا (ت ٤٧٥ هـ) ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١١ هـ – ١٩٩٠ م. عدد الأجزاء: ٧
- الأنساب:لعبد الكريم بن مُحَمَّد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (المتوفى: ٥٦٢هـ) المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره. الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد. الطبعة: الأولى، ١٣٨٢ هـ – ١٩٦٢ م. عدد الأجزاء: ١.
- بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام: لأبي الحسن ابن القطَّان (ت ٦٢٨ هـ) ، تحقيق: د. الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٨ هـ – ١٩٩٧ م. عدد الأجزاء : ٦ (٥ أجزاء ، ومجلد فهارس)

- تاريخ ابن معين – رواية الدارمي: لأبي زكريا يحيى بن معين البغدادي (ت ٢٣٣ هـ) ، تحقيق: أحمد مُحَمَّد نور سيف، دار المأمون للتراث، دمشق.
- تاريخ ابن معين – رواية الدوري: لأبي زكريا يحيى بن معين البغدادي (ت ٢٣٣ هـ) ، تحقيق: د. أحمد مُحَمَّد نور سيف، مركز البحث العلمي، مكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م.
- تاريخ أسماء الثقات: لأبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي، المعروف بابن شاهين (ت ٣٨٥ هـ) ، تحقيق: صبحي السامرائي، الدار السلفية، الكويت، الطبعة الأولى: ١٤٠٤ هـ – ١٩٨٤ م. عدد الأجزاء: ١.
- تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: لأبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي المعروف بابن شاهين (ت ٣٨٥ هـ) ، المحقق: عبد الرحيم مُحَمَّد أحمد القشقري، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ – ١٩٨٩ م. عدد الأجزاء: ١.
- تاريخ الثقات لأبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلى الكوفى (المتوفى: ٢٦١هـ)الناشر: دار الباز. الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ-١٩٨٤م.عدد الأجزاء: ١ .
- التجريد للقدوري. لأحمد بن مُحَمَّد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري (المتوفى: ٤٢٨ هـ).تحقق: مركز الدراسات الفقهية والاقتصادية أ. د مُحَمَّد أحمد سراج ... أ. د علي جمعة مُحَمَّد. الناشر: دار السلام – القاهرة. الطبعة: الثانية، ١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦ م. عدد الأجزاء: ١٢تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف.
- تذكرة الحفاظ (أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان) لأبي الفضل مُحَمَّد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الشيباني، المعروف بابن القيسراني (المتوفى: ٥٠٧هـ)تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي. الناشر: دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ – ١٩٩٤ م.

- تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي وذكر المدلسين (وغير ذلك من الفوائد) المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (المتوفى: ٣٠٣هـ) المحقق: الشريف حاتم بن عارف العوني. الناشر: دار عالم الفوائد – مكة المكرمة الطبعة: الأولى ١٤٢٣هـ. عدد الأجزاء: ١.
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة: لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) ، تحقيق: د. إكرام الله إمداد الحق، دار البشائر، بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٦ م. عدد الأجزاء: ٢.
- التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح: لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي الأندلسي (ت ٤٧٤ هـ) ، المحقق: د. أبو لبابة حسين، دار اللواء للنشر والتوزيع – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م. عدد الأجزاء: ٣.
- تعليقات الدارقطني على المجروحين لابن حبان: للدارقطني (ت ٣٨٥ هـ) ، تحقيق: خليل بن مُحَمَّد العربي، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ودار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤١٤ هـ – ١٩٩٤ م.
- تقريب التهذيب: لأبي الفضل أحمد بن علي بن مُحَمَّد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢ هـ)المحقق: أبو الأشبال صغير أحمد شاغف الباكستاني. الناشر: دار العاصمة. عدد الأجزاء:١.
- تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم وأسمائهم وكناهم. لأبي عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله بن عبد الرحيم المصري المعروف بابن البرقي (المتوفى: ٢٤٩ هـ)حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور عامر حسن صبري التميمي. الناشر: دار البشائر الإسلامية، ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر (١٤٧)الطبعة: الأولى ١٤٣١ هـ – ٢٠١٠ م. عدد الأجزاء: تهذيب التهذيب.

- ثلاث تراجم نفيسة للأئمة الأعلام ابن تيمية والحافظ علم الدين البزرالي والحافظ جمال الدين المزي. لشمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)المحقق: مُحَمَّد بن ناصر العجمي. الناشر: دار ابن الأثير – الكويت. الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ – ١٩٩٥م. عدد الأجزاء: ١.
- جامع التحصيل في أحكام المراسيل: لصلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (ت ٧٦١ هـ) ، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٦ م. عدد الأجزاء: ٩ (٨ ومجلد للفهارس)
- الجرح والتَّعْديل: لابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧ هـ) ، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند، ودار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الأولى: ١٢٧١ هـ – ١٩٥٢ م.
- جزء فيه مسائل أبي جعفر مُحَمَّد بن عثمان بن أبي شيبة عن شيوخه. لأبي جعفر مُحَمَّد بن عثمان بن أبي شيبة العبسي مولاهم الكوفي (المتوفى: ٢٩٧ هـ)المحقق: أبو عمر مُحَمَّد بن علي الأزهري. الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ – ٢٠٠٩ م.
- دار الحديث الأشرفية معلم حضاري للأمة في مسيرة ثمانية قرونا. لمحمد مجير الخطيب الحسني.
- ديوان الضعفاء والمتروكين: لأبي عبد الله مُحَمَّد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، المحقق: حماد بن مُحَمَّد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة – مكة، الطبعة الثانية: ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧ م. عدد الأجزاء: ١.
- ذخيرة الحفاظ (من الكامل لابن عدي). لأبي الفضل مُحَمَّد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الشيباني، المعروف بابن القيسراني (المتوفى: ٥٠٧هـ) المحقق: د. عبد الرحمن الفريوائي. الناشر: دار السلف – الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤١٦ هـ –١٩٩٦م. عدد الأجزاء: ٥

- ذكر اسم كل صحابي روى عن رسول الله ﷺ أمراً أونهياً ومن بعده من التابعين وغيرهم ممن لا أخ له يوافق اسمه من نقلة الحديث من جميع الأمصار. لأبي الفتح مُحَمَّد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بريدة الموصلي الأزدي (المتوفى: ٣٧٤هـ)المحقق: أبو شاهد ضياء الحسن مُحَمَّد السلفي. مراجعة: نظام يعقوبي. الناشر: دار ابن حزم. الطبعة: الأولى. عدد الأجزاء: ١
- الرواة المختلف في صحبتهم ممن لهم رواية في الكتب الستة. لكمال بن مُحَمَّد قَالْمي إشراف: محمّد بن مطر الزّهرانيّ.
- السنن الصغرى للنسائي = المجتبى من السنن: لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م. عدد الأجزاء: ٩ (٨ ومجلد للفهارس)
- سؤالات ابن الجنيد. لأبي زكريا يحيى بن معين (المتوفى: ٢٣٣هـ) المحقق: أحمد مُحَمَّد نور سيف. دار النشر: مكتبة الدار – المدينة المنورة. الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم. لأبي عبد الله أحمد بن مُحَمَّد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)المحقق: د. زياد مُحَمَّد منصور. الناشر: مكتبة العلوم والحكم – المدينة المنورة. الطبعة: الأولى. ١٤١٤ .عدد الأجزاء: ١
- سؤالات أبي عبيد الآجُرِّي أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل: لأبي داود سليمان بن الأشعث السِّجِسْتاني (ت ٢٧٥ هـ) ، المحقق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة دار الإستقامة، الطبعة الأولى: ١٤١٨ هـ. عدد الأجزاء: ١
- سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني، تحقيق: د. موفق عبد الله عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٠٤ هـ – ١٩٨٤ م. عدد الأجزاء: ١

- سؤالات السِّجْزِي لأبي عبد الله الحاكم، تحقيق: د. موفق عبد الله عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م. عدد الأجزاء: ١
- الضعفاء الكبير: لأبي جعفر مُحَمَّد بن عمرو العقيلي (ت ٣٢٢ هـ) ، المحقق: قسم التحقيق بدار التأصيل، دار التأصيل، الطبعة الأولى: ٢٠١٣ م. عدد الأجزاء: ٤
- الضعفاء لأبي زرعة الرازي في أجوبته على أسئلة البرذعي-أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية رسالة علمية: لسعدي بن مهدي الهاشمي. الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية. الطبعة: ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. عدد الأجزاء: ٣
- الضعفاء والمتروكون: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) ، تحقيق: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ.. عدد الأجزاء: ٣ × ٢
- الضعفاء والمتروكون: لأحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت ٣٠٣ هـ) ، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، الطبعة الأولى: ١٣٩٦ هـ.. عدد الأجزاء: ١
- طبقات الحفاظ للسيوطي (المتوفى: ٩١١هـ) الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٣. عدد الأجزاء: ١
- الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد بن مَنِيع البغدادي (ت ٢٣٠ هـ) ، المحقق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٦٨ م. طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها. عدد الأجزاء: ٨
- طرق الحكم على الحديث بالصحة والضعف. أ.د/عبد المهدي عبد القادر. الناشر مكتبة الجامعة الأزهرية. الطبعة الأولى. عدد الأجزاء:١

- علل الترمذي الكبير: لأبي عيسى لمحمد بن عيسى بن سَوْرة الترمذي، (ت ٢٧٩ هـ) ، ترتيب: أبو طالب القاضي، تحقيق: صبحي السامرائي، وأبو المعاطي النوري، ومحمود خليل الصعيدي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.. عدد الأجزاء: ١
- العلل الواردة في الأحاديث النبوية: لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ) ، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، ومُحَمَّد بن صالح بن مُحَمَّد الدباسي، دار طيبة بالرياض، ودار ابن الجوزي بالدمام، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- العلل لابن أبي حاتم. لأبي مُحَمَّد عبد الرحمن بن مُحَمَّد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (المتوفى: ٣٢٧هـ) تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية د/ سعد بن عبد الله الحميد و د/ خالد بن عبد الرحمن الجريسي. الناشر: مطابع الحميضي. الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م. عدد الأجزاء: ٧ (٦ أجزاء ومجلد فهارس)
- العلل ومعرفة الرجال - رواية المروذي وغيره: لأبي عبد الله أحمد بن مُحَمَّد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ) ، المحقق: صبحي البدري السامرائي، مكتبة المعارف - الرياض الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ. . عدد الأجزاء: ١
- العلل ومعرفة الرجال. لأبي عبد الله أحمد بن مُحَمَّد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١ هـ)رواية: أبي عبد الرحمن عبد الله بن أَحمد بن حنبل المتوفي: سنة (٢٩٠هـ)المحقق: أبو عمر مُحَمَّد بن علي الأَزهري. الناشر: دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر بالقاهرة. الطبعة: الأولى سنة ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م
- الغريبين في القرآن والحديث. لأبي عبيد أحمد بن مُحَمَّد الهروي (المتوفى ٤٠١ هـ) تحقيق ودراسة: أحمد فريد المزيدي. قدم له وراجعه: أ. د. فتحي حجازي. الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م. عدد الأجزاء: ٦ (في ترقيم واحد متسلسل)

- قبول الأخبار ومعرفة الرجال. لأبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي (المتوفى: ٣١٩ هـ) المحقق: أبو عمرو الحسيني بن عمر بن عبد الرحيم. الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان. الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.عدد الأجزاء: ٢
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: لأبي عبد الله الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق: مُحَمَّد عوامة وأحمد مُحَمَّد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، الطبعة الأولى: ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- الكامل في ضعفاء الرجال: لأبي أحمد بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥ هـ) ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي مُحَمَّد معوض، الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- لسان العرب: لمحمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (المتوفى: ٧١١هـ) الناشر: دار صادر – بيروت. الطبعة: الثالثة – ١٤١٤ هـ.
- المجرد في أسماء رجال سنن ابن ماجه. للذهبي (المتوفى: ٧٤٨ هـ)تحقيق وتعليق واستدراك: الدكتور باسم فيصل الجوابرة، الأستاذ المساعد بكلية أصول الدين بجامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود الإسلامية. الناشر: دار الراية للنشر والتوزيع الرياض – المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م عدد الصفحات: ٢٧٢
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: لمحمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤ هـ) ، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، الطبعة الأولى: ١٣٩٦ هـ.. عدد الأجزاء: ٣
- المحكم والمحيط الأعظم: لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨ هـ) ، المحقق: عبد الحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م. عدد الأجزاء: ١١ (١٠ مجلد للفهارس)

- المحيط في اللغة. لإسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (المتوفى: ٣٨٥هـ)
- مشاهير علماء الأمصار: لمحمد بن حبان البُستي أبو حاتم الدارمي (ت ٣٥٤ هـ) ، حققه ووثقه وعلق عليه: مرزوق على ابراهيم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع – المنصورة، الطبعة الأولى: ١٤١١ هـ – ١٩٩١ م. عدد الأجزاء: ١
- المعالم الأثيرة في السنة والسيرة. لمحمد بن مُحَمَّد حسن شُرَّاب. الناشر: دار القلم، الدار الشامية – دمشق– بيروت. الطبعة: الأولى – ١٤١١ هـ. عدد الأجزاء: ١
- معجم الصحابة: لأبي القاسم عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد العزيز البغوي (ت ٣١٧ هـ) ، تحقيق: مُحَمَّد الأمين بن مُحَمَّد الجكني، مكتبة دار البيان، الكويت، الطبعة الأولى: ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م. عدد الأجزاء: ٥
- معجم اللغة العربية المعاصرة. لد أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل. الناشر: عالم الكتب. الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م. عدد الأجزاء: ٤ (٣ ومجلد للفهارس)
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة. لعمر بن رضا بن مُحَمَّد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (المتوفى: ١٤٠٨هـ). الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت. الطبعة: السابعة، ١٤١٤ هـ – ١٩٩٤ م.عدد الأجزاء: ٥
- معجم لغة الفقهاء. لمحمد رواس قلعجي – حامد صادق قنيبي. الناشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م
- معرفة الصحابة: لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ) ، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨ م. عدد الأجزاء : ٧ (٦ ، ومجلد فهارس)

- مَنْ تَكلَّم فيه الدَّارقطني في كتاب السنن من الضعفاء والمتروكين والمجهولين (فيه أكثر من مائتي ترجمة ليست في سنن الدارقطني المطبوع) لابن زريق (المتوفى: ٨٠٣هـ) المحقق: أبو عبد الله حسين بن عكاشة. الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م. عدد الأجزاء: ١
- المُؤتَلِف والمُخْتَلِف: لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، تحقيق: موفق عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م. عدد الأجزاء:٥ (٤ ومجلد فهارس)الناشر: دار الغرباء الأثرية بالمدينة. الطبعة: الأولى، ١٩٩٤ م. عدد الأجزاء: ٤
- النِّهَاية في غريب الحديث والأثر: لأبي السعادات المبارك بن مُحَمَّد ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ) ، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى، ومحمود مُحَمَّد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م. عدد الأجزاء: ٥

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة والتمهيد	٤٧٩
سبب اختيار الموضوع	٤٨١
الدراسات السابقة	٤٨٢
الجديد في هذه الدراسة	٤٨٣
منهج البحث	٤٨٤
خطة البحث	٤٨٦
المبحث الأول : بيان المراد بكلمة «عزيز الحديث»	٤٨٨
المطلب الأول : بيان المراد بكلمة "عزيز الحديث" في اصطلاح المحدثين	٤٨٨
سبب تسميته بذلك	٤٨٨
الفرق بين العزيز والمشهور	٤٨٩
وَصْفُ الحديث بالعزة ، هل يلزم منه أن يكون صحيحًا ؟	٤٨٩
المطلب الثاني : التعريف بالإمام المزي	٤٩٠
اسمه	٤٩٠
مولده ونشأته وطلبه للعلم	٤٩٠
سماعه	٤٩١
شيوخه	٤٩٢
تلاميذه	٤٩٣
مصنفاته	٤٩٦
ثناء العلماء عليه ، ووفاته	٤٩٧
المطلب الثالث : التعريف بكتاب تهذيب الكمال ، ومنهج مؤلفه فيه	٥٠٠
نطاق الكتاب ومنهجه	٥٠٠
ديباجة الكتاب	٥٠١

الموضوع	الصفحة
الرموز التي استخدمها الحافظ المزي في كتابه	٥٠٥
المبحث الثاني : الرواة الموصوفون بعزيز الحديث" من رواة الكتب الستة	٥٠٦
الخاتمة	٥٥٠
فهرس الرواة	٥٥١
فهرس المصادر والمراجع	٥٥٣
فهرس الموضوعات	٥٦٣